

PROGRAMA

CURSO: AP-1001 DISEÑO I

I CICLO DE 1986

PROFESORA: Carmen Borrásé Povedano

OBJETIVOS GENERALES:

1. Que el estudiante al finalizar el curso, esté en condiciones de relacionar adecuadamente los elementos fundamentales de diseño.
2. Que sea capaz de presentar crítica fundamentado, tanto a sus trabajos como a los de sus compañeros.
3. Que comprenda la importancia y necesidad del diseño en la actividad creadora del ser humano.

METODOLOGIA: Se trabajará de manera que el estudiante vaya acumulando conocimientos de color y diseño simultáneamente, que deberá ir aplicando a los trabajos siguientes. Se trabajará en la clase en los conceptos teóricos y en ejercicios que se terminarán en su mayor parte en la casa, para ser revisados en la clase siguiente, sin falta, y si surge alguna duda durante la semana, será evacuada en las horas de consulta.

CRONOGRAMA Y TEMAS:

Febrero:

24- Lectura de programa, lista de materiales. Conceptos de diseño.

Marzo:

3- Entes básicos:

El punto; como inicio fundamental en la actividad creadora.

La línea; punto en movimiento, sensaciones visuales de dirección y modulación.

10- El plano: formato, efecto negativo positivo, sólido y transparente, efectos espaciales.

La masa: forma, volumen.

17- Teoría del color: luz y pigmento, círculo cromático.

24- Colores complementarios: Dinámica del color

31- Neutralización: ocre y simetría bilateral.

Abril:

7- Grises y simetría radial

14- Armonía de contraste y simetría lineal y alterna

21 y 28- Colores análogos: Armonías, ritmo constante y compuesto.

Mayo:

5- Matiz: y ritmo de progresión

12- Valor y ritmo libre

19 y 26- Intencidad: y asimetría y equilibrio.

Junio:

- 2- Colores cálidos y fríos y asimetría y equilibrio
- 9 y 16- La proporción: sección áurea, punto focal
- 23- Revisión final de todos los trabajos en el cartapacio
- 30- Evaluación final.

MATERIALES: Se deberá traer a clase el equipo completo todos los días, a no ser que la profesora indique lo contrario, para que el estudiante no se atrase ni entorpezca la lección.

- MATERIALES:
- 1 lápiz Staedtler H.B.
 - 1 rapidógrafo N°2
 - 1 tinta china para rapidógrafo.
 - 1 borrador Staedtler blanco
 - 1 regla metálica de 30 cm.
 - 1 escuadra
 - 1 goma Bert-Tert
 - 1 cuchilla para papel
 - 1/2 pliego de cartulina blanca por clase (más o menos)
 - 1 hielera o huevera blanca
 - 1 tajador
 - 1 frasco grande
 - 1 trapo grande
 - 1 making tape
 - 1 juego de colores que se indicará al momento de leer este programa
 - 1 pincel de pelo suave plano N°10
 - 1 pincel de pelo suave redondo N°4
 - 1 bolsa de papel de construcción
 - 1 bolsa de papel bond
 - 1 carpeta
 - papel leger para enmarcar

PRESENTACION DE LOS TRABAJOS: Para la calificación final se presentarán todos los trabajos montados en papel de construcción y leger dentro de la carpeta (esta debe usarse durante el semestre para transportar los trabajos y evitar que se dañen), y su presentación deberá ser impecable en todo sentido.

ASISTENCIA: Se permitirá un máximo de 4 ausencias durante el semestre debidamente justificadas, las llegadas tardías después de los primeros 10 minutos de clase se tomarán como media ausencia.

EVALUACION: Se evaluará al final del semestre por la profesora con la asistencia de dos profesores más de la carrera, tomando en cuenta todos los aspectos de este programa, el avance del estudiante, la calidad de los trabajos, la creatividad demostrada por el estudiante. Un estudiante que tenga más de 4 ausencias podrá ser evaluado solamente bajo la condición de que si su trabajo se considera deficiente, perderá el curso por ausencias.

Cualquier punto de este programa podrá ser variado a juicio de la profesora y comunicado a los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

- 1) Gumanir, Fálnia. Fundamentos del Proyecto Gráfico. Ediciones Don Bosco, Barcelona.
- 2) Ralley, Terence. Ilustración y Diseño. Blume Ediciones, España.

- 3) Scott, Robert. Fundamentos de Diseño. Ed. Lerú, Buenos Aires.
- 4) Kandinsky. Punto y Línea sobre el Plano. Barral-Labor, Barcelona.
- 5) Saxton, Colin. Curso de Arte. Blume Edic., Madrid.

nps.m
19-02-86