

PROGRAMA

CURSO: AP-1005 INTRODUCCION A LA ESCULTURA
I CICLO DE 1986

PROFESOR: Herbert Zamora Rodríguez

OBJETIVOS GENERALES:

1. Capacitar a los estudiantes en el manejo del volumen, con el fin de que comprendan el valor de la escultura como medio de expresión plástica.
2. Que el estudiante comprenda la organización tridimensional de la forma.
3. Contribuir al cultivo y desarrollo de la observación.
4. Proporcionar la información necesaria, para que los alumnos entiendan el léxico escultórico.

CONTENIDOS:

Ejercicio 01 "Realización de una esfera"

Ejercicio 02 "Realización de un cubo"

ACTIVIDADES:

- a. Comentario sobre la importancia de las formas geométricas
- b. La esfera y el cubo representan la forma elemental tridimensional. Se pondrá énfasis en su logro geométrico y uso de herramientas para modelar.

Tiempo de ejecución: 1 semana

Ejercicio 03 "Modelado de un relieve en base a un bodegón con formas geométricas y objetos simples."

ACTIVIDADES:

- a. Traducción a dos dimensiones de un objeto tridimensional (bodegón)
- b. Se hará énfasis en la estructura de la composición, las relaciones entre los los objetos, análisis de figura y fondo.
- c. Los objetos serán representados en base a un dibujo inicial, que será trabajado en base a valores de profundidad.

EVALUACION: El ejercicio tiene un valor del 20% de la nota final.

Tiempo de ejecución: 3 semanas

Ejercicio 04 "Modelado de una máscara"

ACTIVIDADES:

Conformar la estructura de una máscara la cual podrá modificarse libremente con el fin de realzar los detalles anatómicos y la variada posibilidad gestual del rostro.

El ejercicio tiene un valor del 20% de la nota final

Tiempo de ejecución: 3 semanas

Ejercicio 05 "Modelado de una cabeza"

ACTIVIDADES:

- a. Elaboración de la estructura
- b. Preparación de la arcilla y modelado de la cabeza
- c. Pulimentación o acabado final.

Tiempo de ejecución: 6 semanas

El ejercicio tiene un valor del 50% de la nota final.

NOTA: El curso se pierde con 4 ausencias injustificadas. Cada llegada tardía equivale a media ausencia. Durante el curso el estudiante deberá cumplir con tareas de dibujo, las cuales tendrán un valor del 10% de la nota final.