CURSO: AP-1020 INTRODUCCION A LA CERAMICA
PROFESORA: Ligia Sancho Víquez
I semestre de 1986

PRESENTACION: El curso de Introducción a la cerámica está dirigido hacia un aprendizaje básico y general de las técnicas, características y particularidades de la cerámica. Se pretende que el estudiante conozca la gran variedad de posibilidades que le ofrece esta disciplina para su expresión plástica y artística, así como la importancia de la cerámica en el desarrollo humano.

OBJETIVOS:

- Que el estudiante aprenda las principales técnicas de elaboración y decoración de piezas
- Que aplique conceptos estéticos y de diseño básicos a cada una de sus piezas.
- Que adquiera nociones de historia de la cerámica.
- Que conozca otros tipos de arcillas y cerámicas.

METODOLOGIA Y EVALUACION: Durante el curso, la mayor parte del tiempo se dedicará a la práctica de las técnicas en proceso de aprendizaje, así como a la crítica y discusión de los diseños y de las piezas.

Se programará una crítica colectiva mensual de las piezas realizadas, al final de cada punto del programa. La evaluación se realizará al final del semestre con la presencia de un jurado, y estará basada en el trabajo, dedicación y asistencia. El estudiante podrá perder el curso si cuenta con 4 ausencias o su equivalente en llegadas tardías, es decir 2 llegadas tardías equivalen a una ausencia. En la calificación final solo se aceptarán piezas acabadas y elaboradas en clase.

PROGRAMA Y ACTIVIDADES:

I	Primeros contactos con la arcilla	(I semana)
	a. Técnicas de amasado	
	b. Ejercicios y deformaciones	
II	Técnica de rollos	(II semana)
	a. Elaboración de una pieza simple	
III	Técnica de moldeado a mano	(II semana)
	a. Elaboración de una pieza simple	
IV	Técnica mixta (moldeado y rollos)	(II semana)
	a. Elaboración de una pieza	
V	Técnica de placas	(III semana)
	a. Elaboración de una caja	
VI	Técnica de mural o escultura cerámica	(III semana)
	a. Elaboración de una pieza	
VII	Técnicas libres	(IV semana)
	a. Ejercicios libres o cualquier técnica una pieza	

NOTA: Este programa es susceptible a cualquier cambio según criterio del profesor.