

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIO CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE ARTES, TRAMO DE ARTES PLASTICAS

PROGRAMA DEL CURSO AP 2055
COMPLEMENTARIO DE ESCULTURA

I ciclo 1987

Profesor Herbert Zamora Rodríguez

Descripción del curso

El estudiante que ingresa a este curso ha recibido un primer año de introducción a la escultura, en este complementará el desarrollo de la tridimensionalidad por medio del análisis temático y manejo de la forma.

Objetivo general

1- Que el estudiante complemente su especialidad con ejercicios escultóricos, permitirle expresar sus ideas con más libertad.

Objetivos específicos

1- Desarrollar la investigación del tema como preámbulo a la creación escultórica.

2- Desarrollar la forma adecuada a la investigación de un tema.

3- Explorar técnicas tridimensionales adecuadas a la especialidad que estudia.

Actividades

- 1- Ejercicio 01 Elaboración de un relieve 7 semanas

Estudio de un tema libre, investigación sobre esta elaboración de una lista de necesidades y síntesis del tema.

- 2- Elaboración de una forma tridimensional total 8 semanas

Con libertad de contenido, el estudiante elaborará una escultura con el material adecuado según su preferencia.

Se le dará énfasis al diseño escultórico y al acabado final de la pieza.

Distribución de la nota :

- a- Proyecto relieve 10%
- b- Relieve 30% nota final
- c- Proyecto escultura 20%
- d- Escultura 30% nota final
- c- Tareas 10% nota final .

Asistencia

Con 4 ausencias justificadas e injustificadas se pierde el curso. Al final del semestre no habrá examen de ampliación.

Bibliografía

- Arheim, Rudolf. Arte y percepción visual. Editorial Alianza Formo.
- Formaggio, Dino. Arte. Editorial Labor, 1976.
- Bayón, D. Artistas contemporáneos de América Latina. Ediciones Serbal, 1984.