

PROGRAMA DEL CURSO AP-1024  
INTRODUCCION A LA ORFEBRERIA

I ciclo de 1988

Prof. Lic. Herbert Zamora Rodríguez

I. DESCRIPCION DEL CURSO.

Este curso introduce al estudiante al trabajo manual de la orfebrería, especialidad plástica que permite el desarrollo de un lenguaje expresivo, en el cual se pueden realizar proyectos de diversas formas y varios materiales, utilizando las técnicas básicas de la orfebrería.

II. OBJETIVO GENERAL

Organizar creativamente las posibilidades de los materiales con el fin de desarrollar proyectos en los cuales se tome en cuenta las necesidades humanas.

III. OBJETIVO ESPECIFICO

- a- Diseñar objetos de uso personal con una visión artística
- b- Investigar las posibilidades expresivas de los materiales
- c- Diferenciar los valores psicológicos de los materiales.
- d- Adecuar el diseño de la técnica empleada.

IV. CONTENIDOS

- 1- El diseño en orfebrería
- 2- Tipos de joyería (utilitaria - no utilitaria)
- 3- La técnica del calado
- 4- La ténstura en orfebrería
- 5- El forjado
- 6- La integración de materiales
- 7- La soldadura
- 8- La fundición ( técnica de la cera perdida y molde en steriofond)
- 9- Téncias de acabado



## Ejercicio 04

TECNICA DE REPUJADO

Tiempo de ejecución 3 semanas

- a- Diseño de una pieza en bronce o cobre repujado, experimentando diversas texturas sobre la superficie metálica.
- b- Montaje (en piedra, madera, cuero, acrílico)
- c- Acabado final
- d- Evaluación

## Ejercicio 05

TECNICA DE FUNDICION

Tiempo de ejecución 4 semanas

- a- Modelado de la pieza en cera o en steriofond, esta deberá tener un mínimo de 2 cm y un máximo de 6 cm de alto y un máximo de 4 cm de ancho (la temática será libre)
- b- Moldeo de la pieza en yeso y ladrillo refractario

V.- EVALUACION

Al final de cada ejercicio los trabajos serán evaluados por un jurado compuesto por dos profesores del tamo y el profesor que imparte el curso. Esta evaluación será individualmente, realizando la crítica del trabajo en presencia del estudiante.

La distribución de la nota por ejercicio es la siguiente:

Ejercicio 01	15% nota final			
Ejercicio 02	anteproyecto 10%	nota final		
	proyecto final 15%	nota final		
Ejercicio 03	15% nota final	Ejercicio 04 15%	Ejercicio 05 15%	nota final
Tareas	15%	nota final		

Asis. : Con 4 ausencias justificadas e injustificadas se pierde el curso. Al final del semestre no habrá examen de ampliación.

BIBLIOGRAFIA

Thomas Gentile. "Jewelry". Ed. Geldea Press New York 1968  
 Oppi Untracht. "Metal Techniques for craftsmen" Ed. Doubleday  
 New York. 1968  
 Philip Morton. "Contemporary Jewelry" Ed. Holt 1970 New York.