

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS

PROGRAMA DEL CURSO AP-2055
COMPLEMENTARIO DE ESCULTURA I

I CICLO DE 1993

Lic. Herbert Zamora Rodríguez
Requisito AP 1006

DESCRIPCION DEL CURSO

El estudiante que ingresa a este curso, ha recibido un primer año de introducción a la escultura, en este complementará el desarrollo de la forma tridimensional de manera que pueda modular su creación.

OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante complemente su especialidad con ejercicios escultóricos permitiéndole concretar imágenes y emociones en el lenguaje tridimensional.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1- Desarrollar la investigación del tema como preambulo a la creación.
- 2- Explorar técnicas tridimensionales adecuadas a la especialidad que estudia.
- 3- Concretar proyectos en tres dimensiones.
- 4- Pasar del boceto al original utilizando los métodos adecuados.

CONTENIDOS

- 1- El espacio
- 2- El material
- 3- La talla directa
- 4- El boceto o maqueta
- 5- La escala
- 6- La relación forma-concepto

ACTIVIDADES

Ejercicio 01

ELABORACION DE UN RELIEVE

Tiempo de ejecución

8 semanas.

Fecha límite de
revisión.

27 de abril.

- a- Proceso de investigación del tema.
- b- Dibujos del proyecto.
- c- Bocetos y maquetas
- d- Analisis del material adecuado
- e- Acabado final.

Ejercicio 02

ELABORACION TRIDIMENSIONAL

Con libertad de contenido se realiza una escultura en el material adecuado a la idea con preferencia en materiales trabajables en la técnica de la talla directa.

- a- Investigación del tema
- b- Dibujos proyectos
- c- La talla directa y el material
- d- Acabado final

Las piezas se presentarán a la revisión con su respectiva base. Se le dará énfasis al diseño escultórico y al acabado final de la pieza.

EVALUACION

Dibujos y bocetos para relieve	10%
Relieve	30%
Bocetos y dibujos y maquetas tridimensionales	20%
Forma escultórica	30%
Tareas	10%

BIBLIOGRAFIA

Mingley, Barry. "Guía completa de modelado y cerámica." Editorial Blume. Barcelona España 1984.

Ferrero, Luis. "La escultura en Costa Rica." Editorial Costa Rica. San José Costa Rica, 1979.