



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Costa Rica - América Central

Telex: UNICORI 2544 Código Postal 2060

Facs. (506) 34 2723

SEDE DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

PROGRAMA CURSO COMPLEMENTARIO TEXTILES 2 AP- 2077
II CICLO 1994

PROF. LIGIA SANCHO VIQUEZ

DESCRIPCION:

Este curso consiste en una continuación del Curso Complementario Textiles 1 y por lo tanto, se desarrollarán las técnicas estudiadas de teñido de textiles (Tie-Dai y batik), como otras disciplinas de la rama de los textiles como el tejido en telar básico y el macramé.

El curso permitirá también que el estudiante experimente con las técnicas y los materiales con el fin de lograr un máximo de posibilidades en la aplicación de las técnicas textiles dentro del campo de las Artes Plásticas.

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar por medio de las técnicas textiles las habilidades necesarias para la expresión artística.

CONTENIDOS:

UNIDAD I. LAS TÉCNICAS DE TEÑIDO DE TEXTILES (TIE-DAI Y BATIK)

OBJETIVO: Reafirmar conocimientos de las técnicas conocidas de teñido de fibras textiles y otros materiales.

UNIDAD II. TELAR BASICO

OBJETIVO: Conocer la técnica de tejido por medio de telares básicos y su aplicación a proyectos.

UNIDAD III. MACRAME

OBJETIVO: Conocer la técnica de tejido de macramé y sus aplicaciones.

ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA:

1. Ejercicios preliminares con tintes, amarras y/o nudos de macramé.
Duración: 3 semanas
2. Pruebas con fibras y materiales.
Duración: 4 semanas
3. Realización de proyecto #1.
Duración: 4 semanas



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Costa Rica - América Central

Telex: UNICORI 2544 Código Postal 2060

Facs. (506) 34 2723

4. Realización de proyecto #2.
Duración: 4 semanas

METODOLOGIA:

Este curso se lleva a cabo mediante lecciones llevadas a cabo en el taller. Aquí el profesor tiene la labor de explicar, dirigir, atender y corregir el trabajo de los estudiantes. El estudiante realiza trabajos individualmente contando con la ayuda y supervisión del profesor durante la clase.

Se realizarán sesiones de demostración, análisis y crítica colectiva con la participación del grupo.

El trabajo será evaluado siempre y cuando se realice en la clase y/o el profesor esté al tanto del mismo.

EVALUACION:

La evaluación del curso se realizará al final del semestre mediante un jurado calificador nombrado por la Sección de Artes Plásticas. La evaluación del jurado será promediada con la del profesor, la cual se desglosará de la siguiente manera:

Participación y trabajo en clase	10%	
Ejercicios preliminares	15%	
Pruebas con fibras y materiales	15%	= muestrario de ejercicios 30%
Proyecto #1	30%	
Proyecto #2	30%	

LISTA DE MATERIALES:

1. Mantas y telas de algodón
2. Tintes PUTNAM El Caballito
3. Fibras en general para telar y macramé
4. Pinceles
5. Bastidor para bordado
6. Bastidor para telar
7. Parafina
8. Palanganas para teñidos plásticos y de metal
9. Peine de afro (para telar)
10. Guantes de hule
11. Tijetas, clavos finos o chinchas y aguja
12. Bolsas plásticas (para teñido)
13. Cuaderno de dibujo y lápices de color o crayolas