



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Costa Rica - América Central

Telex: UNICORI 2544 Código Postal 2060

Facs. (506) 34 2723

Sede de Occidente

Programa del Curso Complementario Textiles 3 AP- 3062

II Ciclo de 1994

Prof. Ligia Sancho

Requisito: AP-2077

I Descripción:

El Curso Complementario Textiles 3 consiste en el desarrollo de técnicas textiles más avanzadas para la expresión artística.

El estudiante tendrá la oportunidad de realizar el proyecto o proyectos que más le interesen, así como dedicarse a la investigación de nuevas posibilidades expresivas por medio de las técnicas textiles.

II Objetivo General:

Desarrollar la capacidad de expresión artística por medio de las técnicas textiles aprendidas e investigadas.

III Contenidos:

Unidad 1 Técnicas textiles.

Objetivo: Que el estudiante investigue las posibilidades que le brindan las técnicas textiles para su expresión y desarrollo de sus proyectos.

Unidad 2 Diseño y creación de proyectos textiles.

Objetivo: Que el estudiante demuestre su capacidad para planear y realizar un proyecto textil como resultado de su propia investigación y experiencia.

IV Actividades

1. Ejercicios preliminares. Investigación de técnicas. Mezcla de técnicas y materiales.
Duración: 4 semanas.
- 2: Desarrollo y planeamiento de proyecto(s).
Duración: 4 semanas
3. Realización del proyecto.
Duración: 8 semanas.



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Costa Rica - América Central

Telex: UNICORI 2544 Código Postal 2060

Facs. (506) 34 2723

V Metodología

Este curso se lleva a cabo mediante lecciones en el taller. El profesor tiene la labor de explicar y corregir el trabajo que el estudiante realiza. Este elaborará trabajos individualmente en el taller donde, entre otras actividades participará en sesiones de demostración, análisis y crítica colectivas.

El trabajo se evaluará siempre y cuando haya sido realizado en la clase y/o el profesor tenga conocimientos del mismo.

VI Evaluación

La evaluación del curso se realizará al final del semestre mediante un jurado nombrado por la Sección de Artes Plástica.

La evaluación del jurado será promediada con la del profesor. Esta se desglosará de la siguiente manera:

Participación y trabajo en clase	15%	
Ejercicios preliminares	15%	
Diseño	20%	
Proyecto	50%	10% jurado 40% profesor