

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE ARTES.

Programa del curso: Diseño1 Ap1001-Primer semestre 2000

Profesor: Lic. Herbert Zamora

Descripción del curso:

En el curso de diseño se analiza la gramática fundamental para la comunicación visual bidimensional, necesaria para construir y deconstruir la producción artística, se pretende en este curso la enseñanza aprendizaje de la alfabetización visual y su aplicación en ejercicios concretos.

Objetivos generales

- 1- Relacionar adecuadamente los elementos fundamentales del diseño para una eventual aplicación en diversas disciplinas de las artes visuales.
- 2- Desarrollar la capacidad crítica para el análisis de los textos visuales.
- 3- Comprender la importancia y necesidad del diseño en las actividades humanas.

Unidad 1

- 1- El concepto de diseño
 - a- Percepción y comunicación de la alfabetización visual
 - b- Composición y equilibrio
 - c- Peso visual
- 2- Entes básicos
 - a- El punto, como inicio y elemento fundamental en la actividad plástica, atracción y agrupamientos
 - b- La línea
 - 1- Como desplazamiento o vector y como punto en movimiento
 - 2- direccionalidad
 - 3- Sensaciones visuales: vertical, horizontal, inclinada, curvas, moduladas
 - 4- El trazo: calidades de línea.
 - c- El plano 1.
 - a- Formato básico
 - b- Efecto positivo negativo.
 - c- Sólido y transparente.
 - d. Efectos espaciales: cercanía y profundidad
- 5- La forma, masa , contorno, Volumen
- 6 Introducción al color

- a- La luz y el color 1
- b- El color como pigmento.
- c- Colores primarios
- d. Secundarios
- e- terciarios
- f- Colores complementarios
- g- Neutralización (grises y ocre)
- h- Armonía de contraste
- i- Colores análogos
- j- Matiz, valor e intensidad del color
- k- Cálidos y fríos

- 6- Textura,
 - Aparentes o visuales
 - b- Reales (táctiles)

- 7- Las leyes de la unidad, variedad, el interés y el énfasis.
 - a- El ritmo
 - b- Constante
 - c- Alternó
 - d- Progresivo
 - e- Ritmo libre o repetición libre

- 8- Simetría
 - a- Bilateral
 - b- Radial
 - c-- Asimetría

- 9- equilibrio
 - a-Equilibrio estático
 - b-Equilibrio dinámico

- 10- La proporción
 - a- Sección Aurea,
 - b- Rectángulo aureo
 - c- Rectángulos dinámicos
 - d- Punto focal.
 - e- escala y dimensión