

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE ARTES PLASTICAS

PROGRAMA DEL CURSO
AP-1006 INTRODUCCION A LA ESCULTURA B
II CICLO 2000
CREDITOS: 1
PROFESOR: HERBERT ZAMORA RODRIGUEZ
HORARIO: JUEVES DE 13-16.50

DESCRIPCION DEL CURSO

En este curso el estudiante realiza una exploración del espacio escultórico, mediante la elaboración de proyectos escultóricos en los cuales se enfrenta a la relación volumen espacio, contexto como medio de expresión plástica y complementar los conocimientos adquiridos en el curso AP-1005.

OBJETIVO GENERAL

Explorar la relación espacio, volumen mediante técnicas y materiales apropiados a proyectos plásticos específicos.

OBJETIVO ESPECIFICO

Manifestarse plásticamente a través de los medios tridimensionales mediante un proceso proyectual.

Utilizar las técnicas escultóricas apropiadas a las necesidades expresivas.

Acabar y montar adecuadamente la obra escultórica

METODOLOGIA

El estudiante realiza un proceso proyectual que incluye el desarrollo temático, los dibujos y maquetas que serán sometidos a la revisión periódica del profesor y los compañeros del curso. Se propone la técnica y los materiales apropiados para abordar el proyecto. Durante el semestre el estudiante realizará un análisis de forma y contenido de la obra de un artista que sea de interés a los contenidos del curso.

CONTENIDOS

El concepto en la escultura

La interpretación espacial en el relieve

Las posibilidades expresivas de los materiales

La integración de volúmenes

Las líneas como vectores espaciales

La densidad del espacio

El dibujo para los proyectos escultóricos

El montaje de la escultura

La textura

La escultura móvil

La instalación

EJERCICIOS

1- El relieve escultórico

- 2- El espacio y la escultura
- 3- Análisis de una obra tridimensional



EVALUACION

Ejercicio 1	30%
Ejercicio 2	30%
Trabajo en clase	20%
Trabajo escrito	20%

BIBLIOGRAFIA

- Dorfles Gillo. *Ultimas Tendencias del arte de hoy*. Editorial Labor. Barcelona 1976
- Midgley and Barry. *Guía completa de escultura y cerámica*. Editorial Blume. Barcelona . 1984.
- Ferrero Luis. *La escultura en Costa Rica* . Editorial Costa Rica. San José. 1979.
- Ferrero Luis. *Escultores Costarricenses*. Editorial Costa Rica. 1991
- Read Herbert. *Modern Sculpture*. Editorial Thames and Hudson Nuw York 1994.
- De Michelli Mario. *La escultura del siglo XX* . Editorial Viscontea Buenos Aires. 1980.
- Cirlot Lourdes *Historia del Arte, Ultimas tendencias*. Editorial Planeta. Barcelona 1994