

**Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Escuela de Artes Plásticas**

Programa de Curso de Fotografía I (AP-2103)

Requisitos: AP-1002

Créditos 3

Ciclo: I-2006

Horas semanales de clase: 4

Profesora: Silvia Troyo Jiménez

Descripción del curso:

Fotografía I es el primero de una serie de cuatro cursos de fotografía, que son requisito para el título de Bachiller en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Gráfico.

Este curso introduce al estudiante de segundo año, en los fundamentos teóricos y prácticos que dan origen a todo el proceso fotográfico y se enfatiza en la técnica del blanco y negro.

El estudiante es responsable de asistir a la clase teórica y debe organizar su tiempo extra clase en la toma de las imágenes, proceso de revelado de negativos y proceso de ampliación en el cuarto oscuro.

Al ser un curso impartido en una escuela de Arte, será de especial interés que el estudiante aprenda a utilizar la técnica de la fotografía como un medio de expresión artística, y que por lo tanto la use para la solución de problemas plásticos.

Contenido temático:

- Teoría de la luz y su aplicación en los procesos fotográficos.
- Historia de la fotografía
- La cámara reflex
- Proceso de toma de imágenes, velocidad, obturación, diafragma.
- La película negativa en blanco y negro.
- Revelado de película negativa en blanco y negro; teoría y práctica.
- Papel de revelado en blanco y negro.
- Cuarto oscuro en blanco y negro, ampliación y revelado de papel.
- Análisis y teoría de las imágenes fotográficas.
- Presentación y acabado final de fotografías.

Objetivos generales:

- Que al finalizar el curso el estudiante sea capaz de aplicar los conocimientos técnicos adquiridos en el campo de la fotografía en blanco y negro, utilización de la película y ampliación de fotografías en el cuarto oscuro.
- Que sea capaz de encontrar en la fotografía en blanco y negro otro medio de expresión artística.
- Que sea capaz de aplicar la fotografía en blanco y negro en sus proyectos prácticos de Diseño Gráfico.

Objetivos específicos:

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- Conocer el comportamiento de la luz y su relación con la formación de la imagen fotográfica.
- Conocer los eventos históricos y científicos que dieron lugar al descubrimiento de la técnica de la fotografía.
- Conocer los diferentes componentes y mecanismos de las cámaras fotográficas, para que se exploten las cualidades de las mismas en la toma de las imágenes y que junto a las destrezas adquiridas en composición y diseño, el fotógrafo tenga un absoluto control de los resultados finales.
- Organizar los datos que valla obteniendo con la toma de las fotografías y el trabajo en el cuarto oscuro y que sea capaz de utilizarlas como guía para trabajos posteriores, además de mantener registros personales que permitan controlar las variables involucradas en los diversos procesos seguidos, establecer relaciones de causa y efecto, y corregir defectos técnicos.
- Que con los conocimientos adquiridos sea capaz de experimentar técnicas y posibilidades dentro de la fotografía en blanco y negro.
- Conocer la composición química de las películas negativas en blanco y negro y el papel.
- Conocer la preparación de los reactivos, su debido manejo y almacenamiento.
- Utilizar de forma correcta el equipo del cuarto oscuro a color, que se usa para el positivado y ampliación de imágenes y desarrollar hábitos adecuados para su cuidado y mantenimiento.
- Saber aprovechar las posibilidades que da la fotografía para la comunicación del lenguaje artístico y a la vez ser capaz de seleccionar los materiales y técnicas adecuadas para el caso.
- Aprender la correcta manipulación y presentación final de las fotografías.

Metodología:

El curso consta de una clase de 4 horas por semana a la que es responsabilidad del estudiante asistir, en la clase se darán los lineamientos necesarios para la toma de las imágenes, trabajo de laboratorio y revisión de las fotografías, si el estudiante no asiste debe buscar por si mismo la forma de ponerse al tanto del trabajo de la clase.

Las clases se desarrollaran en forma teórico o práctica de acuerdo a las fechas señaladas en el cronograma. Debido a lo apretado del calendario para este semestre no se repetirán lecciones anteriores.

Este es un curso que requiere de una buena organización de parte del estudiante con su tiempo, ya que requiere de la asistencia a la clase teórica, mas una buena cantidad de horas extra para la toma de las fotografías y el trabajo en el cuarto oscuro.

Medición y evaluación:

Rollos.....	12%
Tareas.....	13%
Exámenes	30%
	-Examen parcial 10%
	-Examen final 20%
Proyectos fotográficos finales.....	45%
	-Retrato 15%
	-Movimiento congelado o dinámico 15%
	-Textura 15%

La evaluación contempla aspectos tanto técnicos como plásticos (diseño, creatividad, contenido), y se realiza el día que ha sido fijada. Los proyectos que se presenten al final del semestre deben haber sido revisados, corregidos y aprobados durante el semestre.

Se realizarán dos exámenes teóricos, cuyo objetivo es el de evaluar los conocimientos del estudiante con respecto a los contenidos que persigue este programa.

Al ser imposible incluir en el programa las pautas a seguir en cada uno de los trabajos que se irán asignando, en cada clase, se darán las indicaciones correspondientes, es responsabilidad de los estudiantes estar al tanto de las mismas.

La clase da inicio a las 9:00 de la mañana.

Hay reglas establecidas de la utilización de los equipos fotográficos y de los cuartos oscuros y deben ser respetadas por los estudiantes.

Cuando el estudiante se vea imposibilitado de presentarse a una clase debe enviar sus trabajos con otra persona.

Materiales para el curso:

- Material fotocopiado del curso
- Libreta pequeña de apuntes
- Lata de película fotográfica en blanco y negro (la lata contiene un aproximado de 18 rollos de 36 exposiciones que se comparten entre los estudiantes)
- Paquete de 25 hojas de papel para fotografía en blanco y negro
- Químicos de revelado
- Vidrio blanco de 9" x 11"

