

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía Artes y Letras
Sección de Artes Plásticas

Programa de Curso Complementario Cerámica 1 AP-2053

II Ciclo 2006

Valor: 1 crédito

Profesora: Ligia Sancho Víquez

I. Descripción del curso:

Este curso está dirigido a estudiantes de la Carrera de Artes Plásticas con cualquier énfasis, excepto el de Cerámica.

El enfoque de este curso está en la elaboración de proyectos de nivel más avanzado, dando continuación a los conocimientos y destrezas desarrollados en el curso introductorio.

Con base en propuestas hechas por el docente o por el propio estudiante, éste tendrá la oportunidad de realizar proyectos individuales o colectivos de mural y/o escultura cerámica que presenten definición y unidad en cuanto a temas y estilos, según el interés personal, en los que también se pueden integrar otros materiales además de la arcilla.

Para ello, cada estudiante o grupo deberá presentar ante-proyectos que deberán discutirse con el docente antes de realizarlos. También deberán elaborar una carpeta de diseño (bitácora) lo más completa posible, donde quede plasmado el desarrollo teórico-metodológico de cada proyecto.

II. Objetivos:

Objetivo general: Definir los lineamientos y los pasos necesarios para la realización de proyectos, estableciendo un proceso de diseño y producción del objeto cerámico.

Objetivos específicos:

1. Establecer la metodología para el diseño de proyectos cerámicos.
2. Definir los pasos para la producción de objetos cerámicos.

III. Contenidos:

1. Escultura cerámica
2. Mural cerámico
3. Piezas mixtas

IV. Metodología:

Al igual que el curso introductorio, este curso se lleva a cabo por medio de sesiones de trabajo en el taller, así como sesiones para la presentación, revisión y corrección de diseños y proyectos. Este trabajo debe realizarse durante las sesiones de clase.

El estudiante deberá, además, realizar una investigación sobre un tema relacionado con la cerámica, el cual deberá exponer al grupo y entregar por escrito.

V. Cronograma de actividades:

Semana 1	Presentación del programa
Semana 2	Preparación de materiales
Semana 3	Prácticas de taller
Semana 4	Presentación de propuestas para proyecto 1
Semanas 5-6 y 7	Elaboración de proyecto 1
Semana 8	Revisión de proyecto 1
Semana 9	Presentación de propuestas para proyecto 2
Semana 10-11-12-13	Elaboración de proyecto 2
Semana 14 y 15	Revisión de proyecto 2
Semana 16	Evaluación final.

VI. Evaluación:

Cada proyecto será revisado según las fechas propuestas cuando esté en crudo. Al final del semestre se realizará una evaluación final que incluya las piezas o partes crudas y las horneadas.

La nota final se desglosará como sigue:

Proyecto 1	30% (10% ante-proyecto)
Proyecto 2	40% (10% ante-proyecto)
Bitácora	15%
Investigación	15%
Total	100%

VII. Bibliografía:

BELJON, J.J. Gramática del arte. Madrid: Celeste Ediciones, 1993.

BIRKS, Tony. Guía Completa del ceramista. Barcelona: Editorial Blumme, 1998.

CLARK, Kenneth. Manual del artista alfarero. Madrid: Editorial Blumme, 1984

COOPER, Emmanuel. Historia de la cerámica. Barcelona: CEAC, 1999.

FERRERO, Luis. Costa Rica Precolombina. San José: Editorial Costa Rica, 1987.

HARVEY, David. Cerámica creativa. Barcelona: CEAC, 1984

NORTON, Frederic. Cerámica para el artista alfarero. México: Continental, 1986.

