

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA - SEDE DE OCCIDENTE**

**ESCUELA DE ARTES - ÉNFASIS EN DISEÑO GRÁFICO**

**PROGRAMA DE CURSO FOTOMECÁNICA IV AP-4104, II CICLO 2006**

**Horas presenciales 4 por semana horas de dedicación 4 por semana.**

**Profesora: Carolina Parra**

**Justificación:**

El curso de Fotomecánica IV esta basado, en la Implementación de conocimientos precisos de programas de Diseño Digital y la interacción puntual de los mismos en la creación de artes finales para imprenta y lenguaje multimedia.

**Objetivo principal:**

Hacer énfasis, sobre los conceptos básicos del Diseño Digital y sus aplicaciones impresas y multimedia.

**Objetivos específicos**

- Conocimientos teóricos sobre el proceso de separación de colores la fotocomposición, uso de comandos rápidos, y enlaces de archivos digitales.
- Conocimientos de términos comunes del glosario de pre-prensa digital y el medio de impresión.
- Manejo de rastreo y retoque de imágenes.
- Práctica aplicada con programas de la plataforma de ADOBE para la creación Imágenes y documentos de carácter editorial.
- Conocimientos básicos y manejo adecuado del cuerpo de texto su diseño, montaje y edición
- Inducción sobre la aplicación de cada uno de los programas de la plataforma Macromedia.

**Contenidos del curso**

- Glosario de PRE-prensa.
- Maquetación y montaje de carpeta personal.
- Principios de rastreo y edición de imágenes y texto.
- Principios básicos de Macromedia.
- Manejo de artes finales impresos y multimedia.

**Materiales**

- Discos compactos grabables y regrabables a convenir.
- Cuaderno de apuntes fólter para material impreso.
- Bitácora de trabajo.

## **Metodología**

Las lecciones se impartirán en el laboratorio de cómputo.

Se realizarán pequeñas evaluaciones cada 15 o 22 días y se asignarán tareas con ejercicios específicos para realizar en periodo de clase.

## **Evaluación 100%**

- Asistencia participativa **15%**
- Tareas y exámenes cortos **30%**
- Trabajo laboratorio **20%**
- Proyecto Editorial, presentación multimedia **35%**

**Nota: la asistencia al laboratorio es obligatoria.**

**Listado proyectos cortos: (formato 11" x 8,5")**

- Ilustración Digital
- Paisaje Digital
- Fotomontaje
- Retoque digital

**Proyectos Personal:**

- Presentación personal maquetación y montaje audiovisual

## **Calendario**

### **Fechas importantes:**

Semana inicio de lecciones.

Semana

Semana

Semana

## **Bibliografía**

Colin Smith Photoshop CS. Mc Graw Hill, Mexico, 2005.

Adobe System Incorporated InDesign CS. Guía de Usuario, 2003.

Adobe System Incorporated Ilustrador CS. Guía de Usuario, 2003.

Alan Swann. Bases del Diseño Gráfico.

Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1990.

Simon Jennings. Guía del Diseño Gráfico. F

MACROMEDIA Fireworks 4, Fundamentals, Curriculum

MACROMEDIA Flash 5, Fundamentals, Curriculum

MACROMEDIA Dreamweaver 4, Fundamentals, Curriculum.

## **Información Docente**

**e-mail:** [miniparra@yahoo.es](mailto:miniparra@yahoo.es)

Profesora: Lic. Carolina Parra Diseño Gráfico, UCR. Firma: \_\_\_\_\_

