

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Artes Plásticas

Programa del curso AP-3103
Fotomecánica I
Prof: Laura Ruiz Fuentes

Tipo de curso: semestral
Horas semanales: 4
Créditos: 3 **CICLO:** I-07

Introducción:

El curso de Fotomecánica I, es el primero de los cuatro cursos de edición digital que reciben los estudiantes del énfasis de Artes Gráficas. En este curso se reciben los conocimientos básicos necesarios para el uso de la computadora como herramienta de trabajo y se introduce a los estudiantes a los programas de utilización general y a los de diseño gráfico.

Objetivo general:

Introducir a los estudiantes en los conocimientos necesarios en el uso general de la computadora y el diseño y montaje de artes finales por medios digitales.

Objetivos específicos:

El estudiante será capaz de:

- . Conocer los aspectos generales de la fotomecánica artesanal
- . Conocer el sistema operativo Mac OS
- . Utilizar herramientas de software de uso general (procesador de texto, hoja de cálculo, programa de presentación, internet)
- . Utilizar la computadora para producir imágenes de tipo vectorial
- . Rastrear y retocar imágenes de forma digital
- . Reconocer términos de pre-prensa digital

Contenidos del curso:

Primera Parte: Introducción

- . Principios de fotomecánica
- . Sistema operativo Mac OS

Segunda Parte: Herramientas básicas

- . Procesador de texto
- . Hoja de cálculo
- . Presentaciones en PP
- . Internet

Tercera Parte: Adobe Illustrator

- . Introducción
- . Herramientas
- . Menues
- . Prácticas generales

Cuarta Parte: Adobe Photoshop

- . Rastro de material fotográfico
- . Retoque de imágenes
- . Formatos de archivos

Metodología:

El curso consiste en aproximadamente 15 lecciones de tipo presencial, impartidas en el laboratorio de cómputo. En cada clase se dará una explicación por parte de la profesora y seguidamente los estudiantes realizarán las prácticas correspondientes.

Este curso requiere al menos cuatro horas de dedicación extra clase para cumplir con los proyectos.

La evaluación incluye exámenes de tipo teórico, tareas cortas que se realizarán en clase y se entregarán al final de la misma (no se recibirán después) y dos proyectos grandes que se realizarán en casa.

Evaluación:

Exámenes teóricos (son tres exámenes, las fechas se indicarán con quince días de anticipación).....	20%
Tareas.....	20%
Proyecto afiche.....	20%
Proyecto ilustración.....	40%

Proyecto afiche:

Este proyecto consiste en la ejecución de un afiche de tamaño cuarto de pliego elaborado con fotografía y el montaje de textos en ilustrador. Este afiche debe corresponder a un cliente real. Cada estudiante deberá entregar este trabajo con calidad y presentación de arte final, con su debida bitácora de trabajo y el archivo en digital, además debieron haber sido revisados los adelantos del mismo, **sin lo anterior en trabajo no se recibe.**

Proyecto ilustrador:

El proyecto de ilustrador consiste en la elaboración de una ilustración realizada totalmente en el programa ilustrador. Debe ser presentada impresa en formato de cuarto de pliego, con la bitácora de trabajo y el archivo en digital, **no se recibirá ningún trabajo que no cumpla con este requisito y que no se haya presentado en las pre-calificaciones.**

La ilustración debe ser el montaje de una fotografía redibujada y otros elementos que quiera agregar el estudiante, el tema es libre.