



Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Filosofía, Artes y Letras
Programa del curso
Introducción a la Escultura B
AP-1006 II 2007
Profesor: Lic. Renán Calvo

Descripción del curso:

El curso forma parte de un bloque en común, que corresponde al primer año de los diferentes énfasis que ofrece la escuela de artes plásticas. Luego de este bloque el estudiante podrá cursar el segundo año con más criterio tridimensional, según el énfasis que desea en su plan de estudios de bachillerato y licenciatura en artes plásticas.

Este curso tiene como principal finalidad que los estudiantes aprendan a hacer uso de la tercera dimensión y a representarla. El alumno utilizará la escala como medio de proporción y desarrollará la observación de las formas, bien sean simples o complejas. Se busca también complementar y enriquecer los conocimientos adquiridos en el curso Introducción a la escultura A (composición cerrada y abierta, el uso de superficies texturadas y lisas, y el empleo de vértices, aristas y planos cóncavos o convexos).

Se harán múltiples ejercicios con figuras geométricas, orgánicas y sus derivados, para incluir la expresión creativa de la tridimensionalidad en el estudiante.

Objetivo general:

Aprender a expresar y proporcionar la figura humana en relación con otros elementos.

Objetivos específicos:

El estudiante será capaz de:

1. Ampliar los conocimientos en el uso de la arcilla.
2. Ampliar los conocimientos en el uso de estructuras.
3. Investigar sobre el uso de instrumentos comunes a la arcilla para dar efectos plásticos y acabados.

Contenido:

La creación tridimensional jugando con texturas, espacios, volúmenes, grupos escultóricos, estructuras, técnicas, aplicándolas al relieve. En el curso se le dará importancia a las proporciones humanas.

Procedimiento metodológico:

La metodología será expositiva, y estará fundamentada en la teoría vista en clase. Se evaluará por medio de proyectos, asistencia y participación en clase. Los libros serán base del proceso escultórico.

Evaluación :

Será de dos maneras; durante todas las clases se analizará el proceso del proyecto y se pondrán tareas para incentivar al estudiante a investigar. Se utilizará la crítica de grupo para lograr una participación de la clase y se va a evaluar la asistencia. El trabajo en clase es muy importante porque este es un curso de taller(práctico).

Evaluación numérica:

- Trabajo en clase
 - 1er proyecto 30 %.
 - 2do proyecto 30 %
 - 3er proyecto 30 %
- Asistencia 10%

Se pierde el curso con 4 ausencias.

Instrumentos:

Palos de modelar, devastadores, cuerda para cortar, espátula, objetos que dejen huella, cuaderno(bitácora), envase para el agua (atomizador).

Materiales:

Arcilla, alambre, varilla, trapos de hilo, bolsas plásticas, tablas de madera, clavos de 2" 3".

Equipo del taller:

Martillo, serrucho, segueta, alicate, tenazas, desatornillador.