

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA - SEDE DE OCCIDENTE
ESCUELA DE ARTES - ÉNFASIS EN DISEÑO GRÁFICO
PROGRAMA DE CURSO FOTOMECÁNICA III - REQUISITOS AP-4103
Horas presenciales 4 por semana horas de dedicación 4 por semana.
Profesora: Carolina Parra

Justificación:

El curso de Fotomecánica III, esta basado, en la adquisición de conocimientos precisos de programas de diseño y la interacción puntual de los mismos en términos de pre-prensa digital.

Objetivo principal:

Capacitar al estudiante, sobre los conceptos básicos, que deben contemplarse en la creación de un arte final para impresión.

Objetivos específicos

- Conocimientos básicos sobre la aplicación de cada uno de los programas de la plataforma ADOBE.
- Conocimientos y práctica del programa IDESING para la creación y maquetación de documentos de carácter editorial.
- Manejo de rastreo y retoque de imágenes.
- Conocimientos teóricos sobre el proceso de separación de colores la fotocomposición, uso de comandos rápidos, y enlaces de archivos digitales.
- Conocimientos de términos comunes del glosario de pre-prensa digital y el medio de impresión.

Contenidos del curso

- Maquetación de documentos editoriales.
- Principios de rastreo y edición de imágenes.
- Proceso de separación de color en la fotocomposición.
- Manejo de artes finales.
- Glosario de pre-prensa.

Materiales

- Discos compactos grabables y regrabables a convenir.
- Cuaderno de Apuntes fólter para material impreso.
- Bitácora de trabajo.

Metodología

Las lecciones se impartirán en el laboratorio de computo.

Se realizarán pequeñas evaluaciones cada 15 o 22 días y se asignarán tareas con ejercicios específicos para realizar en periodo de clase.

Evaluación

Asistencia participativa **10%**

Tareas y exámenes cortos **30%**

Proyecto 1 Editorial, presentación multimedia **30%**

Proyecto 2 Proyecto creativo **30%**

Calendario

Fechas importantes:

Semana 28 de feb inicio de lecciones.

Semana del 9 -17 abril semana Santa.

Semana 22 -29 de abril semana Universitaria.

Semana 1 de julio última semana de clases.

Semana 13-15 de julio proyectos finales.

Bibliografía

Colin Smith Photoshop CS. Mc Graw Hill, Mexico, 2005.

Adobe System Incorporated InDesing CS. Guía de Usuario, 2003.

Adobe System Incorporated Ilustrador CS. Guía de Usuario, 2003.

Alan Swann. Bases del Diseño Gráfico.

Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1990.

Simon Jennings. Guía del Diseño Gráfico.

Información Docente

e-mail: miniparra@yahoo.es

- Teléfono: 233 2775 (Emergencias)

-

- Profesora: Lic. Carolina Parra Diseño Gráfico, U.C.R. Firma: _____