

UNIVERSIDA DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA ARTE Y LETRAS
SECCIÓN DE ARTES PÁLSTICAS

**PROGRAMA DEL CURSO AP-5005
INTRODUCCIÓN AL PAPEL HECHO A MANO II**

CICLO: II 2008
CRÉDITOS: 1
PROF.: RICARDO RODRÍGUEZ CHAVES

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso brinda los conocimientos básicos para la elaboración del papel hecho a mano. Introduce al origen y desarrollo del papel y su uso en la historia. Así como la manipulación de las herramientas para producirlo artesanalmente.

OBJETIVO GENERAL

El estudiante pondrá en práctica las distintas técnicas básicas empleadas en la elaboración de papeles artesanales.

UNIDAD I

Experimentación técnica:

Objetivo Específico:

Desarrollar técnicas de procesos de pulpas a partir de papeles reciclados.

1. Chorreado de la pulpa .
2. Objetos pegados.
3. Objetos encajados dentro de la pulpa
4. Objetos colocados entre dos hojas

Elaboración de 15 trabajos
Duración 5 semanas

UNIDAD II

Ver el posible uso del papel como soporte de técnicas artísticas. Procedimientos para hacer papel, relieve y obra tridimensional.

Elaboración de 2 proyectos:

Confección de un Libro
Confección de un objeto funcional

Objetivos Específicos:

Adquirir el conocimiento y destreza para formar hojas de papel a mano con el fin de utilizarlo como soporte en técnicas artísticas.

Elaborar productos artesanales como libretas, cuadernos, tarjetas, otros.

METODOLOGÍA

Se impartirán lecciones para la introducción a los aspectos teóricos apoyados en el conocimiento y manejo de los instrumentos y equipo. El trabajo de taller incluirá investigación sobre materiales, técnicas artísticas y artesanales, consulta bibliográfica, apreciación y análisis crítico de la obra realizada.

Se llevarán a cabo visitas a museos o galerías que exhiban muestras relacionadas con el curso, actividades obligatorias del desarrollo académico. Cada estudiante debe aportar el material, equipo e instrumentos requeridos por el profesor en las fechas que se indique.

EVALUACIÓN

Asignaciones 10%
Trabajo en clase 25%
Ejercicios realizados 65%

El trabajo en clase se evaluará en las fechas indicadas por el profesor contemplando la participación, disciplina, orden, disposición y cumplimiento de labores.

Los ejercicios realizados se evaluarán cada 5 semanas presentando al final del curso su totalidad, debidamente montados, según su estructura y condiciones.

Primera evaluación: 24 septiembre
Segunda evaluación: 29 octubre
Tercera evaluación: 3 diciembre

Bibliografía:

Bawden Juliet. *Arte y artesanía con papel maché*. Grupo Anaya, S.A., 1991, España

Grunebum, Gabriele. *How to Marbelize Paper*. Dover Publications. Inc., New York, 1985.

Heller Jules. *Paper Making*. Watson-Guption Publications, 1978, U.S.A..

Maurer, Paul . *An Introduction to Carrageenan and Watercolor Marbling*. K-B Offset Printing, Inc., Pennsylvania 1984.

Sarjeant, Meter T.. *Hand Papermaking Manual*.

Studley, Vance. *The Arte and Craft of Handmade Paper*. Dover Publications, Inc., New York, 1977.