

## **Programa de Curso Fotomecánica I**

**AP-3103, I Ciclo 2009**

**Créditos**

**Correquisitos: AP- 3107, AP-3105**

**Horas semanales: 4 presenciales, 4 extraclase**

**Profesor: Lic. Manfred Araya Parra**

### **Descripción**

El curso de fotomecánica I pretende brindar conocimientos integrales sobre Adobe Illustrator, enfocado al diseño gráfico y la creación de gráficos vectoriales partiendo de un nivel básico, apto para todo tipo de usuarios, con o sin conocimientos en gráficos vectoriales.

El curso también procura introducir a los estudiantes en la utilización de la computadora como herramienta en el diseño gráfico; en la ilustración, la elaboración de imágenes y en la producción de artes finales.

### **Objetivo Principal**

Introducir conceptos y conocimientos dirigidos al diseño y producción digital de imágenes e ilustraciones vectoriales elaboradas con Adobe Illustrator.

### **Objetivo Específicos**

- > introducir en los principios teóricos y prácticos sobre software, hardware, sistemas operativos.
- > Conocer y aplicar distintos requerimientos técnicos para la utilización de adobe ilustrador.
- > Brindar conocimientos teóricos y prácticos sobre ilustración digital.
- > Ofrecer conocimientos teóricos y prácticos sobre adobe ilustrador.

### **Contenidos del Curso**

- > Introducción a la computación.
- > Gráficos Vectoriales y mapas de bits .
- > Principios básicos Adobe Illustrator.

- > Ilustración Digital vectorial.
- > Diseño sostenible.

## **Metodología**

Las lecciones se impartirán en el laboratorio de cómputo. Se asignarán tareas con ejercicios específicos para realizar en periodo de clase, y se desarrollaran proyectos grupales e individuales extraclase.

## **Evaluación 100%**

Aprovechamiento: trabajo en laboratorio y participación 30%

Tareas y proyectos 45%

Proyectos finales 25%

### Bibliografía

<http://www.adobe.com/products/illustrator>

Alastair Campbell Blibia del diseñador digital, Barcelona, 2004

Adobe System Incorporated Ilustrador CS, Guía de Usuario, 2003.

Alan Swann. Bases del Diseño Gráfico, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1990.

Simon Jennings. Guía del Diseño Gráfico.

Michael Allen, Ed. Pfeiffer. Creating Successful E-learnin, 2006

### Información Docente

e-mail: manfred.araya@gmail.com