

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA · SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE ARTES PLÁSTICAS · CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

AP-9600 SEMINARIO DE GRADUACIÓN I
AP-9601 SEMINARIO DE GRADUACIÓN II

Créditos: 2 (total de 4 para los dos ciclos)

I CICLO 2010 y II CICLO DEL 2010

Lunes de 10 am a 12 md

Horas de consulta mediante el aula virtual (foro general) o correo electrónico

PROPONENTE: Lic. Henry O. Vargas Benavides

Título: Diseño del sitio web de la Sede de Occidente

1. OBJETIVOS y METAS:

General:

- Desarrollar un nuevo diseño para el sitio web de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica.

Específicos:

- Investigar los principales antecedentes de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica.
- Resumir las características principales de cada una de las áreas administrativas, docentes e investigativas de la Sede de Occidente.
- Estudiar la historia y características fundamentales de los sitios web.
- Elalborar un listado de los pricipales sitios web de universidades en el mundo.
- Diseñar un identificador para la Sede de Occidente, de acuerdo con la línea gráfica de la UCR.
- Ejecutar y diseñar una propuesta innovadora para el Sitio Web de la Sede de Occidente.

Metas:

- Definir el público meta para el sitio web (administrativo, docente y estudiantil).
- Estudiar las disposiciones de la Línea Gráfica de la Universidad de Costa Rica en función de nuevas aplicaciones para la Sede de Occidente.

2. PLAN DE TRABAJO:**a. La Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica:**

En 1968 se crea la ciudad universitaria Carlos Monge Alfaro, Sede de Occidente, de la Universidad de Costa Rica, primera sede regional que funda la institución en el país. El primer inmueble que ocupó fue el antiguo edificio de la Municipalidad de San Ramón y actualmente es el Museo Regional de San Ramón. Hacia 1975 se crea el recinto de Puntarenas y hacia 1977 el recinto de Tacares, pertenecientes a la Sede Regional.

Con el desarrollo de diferentes carreras como la de Informática, se crea el Centro de Informática de la Sede de Occidente (CESIS), organismo que actualmente desarrolla y administra la página web de la Sede de Occidente. Durante el período de la dirección del Dr. José Ángel Vargas Vargas se hicieron esfuerzos para valorar y remodelar la página web de la Sede de Occidente, que ya cumple con varios años de funcionamiento. Se realizaron reuniones (2008-2009) con profesores y administrativos y se acordaron algunos criterios para poder rediseñar el sitio web acorde a las nuevas necesidades que exige la comunidad y el mundo.

Este Seminario de Graduación nace bajo la perspectiva, de que un grupo de futuros licenciados y profesionales en Diseño Gráfico, en conjunto con el CESIS y los especialistas de Informática, puedan desarrollar un nuevo diseño del Sitio Web para la Sede de Occidente.

b. La necesidad:

La Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica cuenta hoy día con diferentes proyectos de Acción Social, Investigación y Docencia, acordes a los lineamientos de la Sede Central, su casa madre. En el campo de la Docencia ha venido experimentando un crecimiento de la población y de nuevas carreras en los últimos años, tal el caso de las carreras de Artes Plásticas con sus especialidades en Diseño Gráfico y Diseño Pictórico desde el 2003.

Además, cuenta con El Museo Regional de San Ramón, integrado por Centro de Literatura Infantil y la SET (Sala de Exposiciones Temporales). El Centro Infantil Laboratorio Ermelinda Mora, la Etapa Básica de Música, la Etapa Básica de Artes Plásticas, el Complejo natural recreativo y educativo de la Sede de Occidente, el Programa del Adulto Mayor, la Oficina de Información de la Sede de Occidente (ODISEO), entre otros.

c. Integrantes y el procedimiento:

Este seminario de graduación se compone de cuatro estudiantes egresados de bachillerato en Diseño Gráfico, cuyo proyecto consiste en diseñar un nuevo sitio web para la Sede de Occidente. Se tomará en cuenta el desarrollo de páginas maestras que permita seguir actualizando y manteniendo el sitio web por parte del CESIS. Así mismo, investigar cada una de las principales áreas de la Sede de Occidente y demás instancias como:

- Dirección
- Coordinación de Investigación
- Coordinación de Acción Social
- Coordinación de Vida Estudiantil
- Coordinación de Docencia
- Coordinación de Administración
- Coordinación del Recinto de Tacares

Los estudiantes que lo conformarían (sujeto a modificaciones) son:

1. Kimberly Herrera Jinesta, carné: A52746
2. Paúl Vicente Fernández Álvarez, carné A52083
3. Marco Alberto Segura Méndez, carné A24816
4. Mauricio Montero Morales, carné A23250

La modalidad de este Seminario de Graduación procura estimular la buena actitud y el profesionalismo de los estudiantes que lo conforman. De su destacado desempeño a lo largo de la carrera de Diseño Gráfico, su responsabilidad y su buena disposición para el trabajo grupal. El cliente inmediato es la misma UCR de la Sede de Occidente, de ahí su escogencia y búsqueda de responsabilidad de sus integrantes. Por su naturaleza, los proyectos deben concluirse en el transcurso de dos semestres, con la posibilidad de un semestre más de prórroga.

Este Seminario, por su naturaleza, se circunscribe a la modalidad de "Práctica Dirigida de Graduación", según lo estipulado en el Reglamento de Trabajos Finales de Graduación de la UCR, y del referente teórico Albán Brenes y Helio Gallardo.

d. Relevancia del proyecto:

Este Seminario de Graduación será un beneficio directo para la UCR Sede de Occidente y su inmediata proyección nacional e internacional que implica un sitio en el ciberespacio. La investigación de los principales organismos de la Sede, el estudio del sitio existente y las necesidades planteadas en diferentes reuniones anteriores de administrativos y docentes, confluirán en el desarrollo de una nueva arquitectura para la Sede.

Se destaca el alto nivel de profesionalismo que incumbe al proyecto y una cercana necesidad de contar con profesionales de Diseño Gráfico de planta en la Sede de Occidente que trabajen en conjunto con instancias como el CESIS Y la Oficina de Publicaciones.

3. CRONOGRAMA:

Marzo a abril de 2010:

Introducción / Aspectos administrativos y reglamentarios / Investigación sobre los antecedentes de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica / Investigación acerca de las particularidades docentes, administrativas e investigativas de la Sede de Occidente/ Investigación acerca de la historia de los sitios web.

Abril, mayo y junio de 2010:

Investigación sobre los principales sitios web en el mundo / Estudio las

disposiciones de la Línea Gráfica de la Universidad de Costa Rica en función de nuevas aplicaciones para la Sede de Occidente. Etapa de proyección gráfica preliminar (desarrollo del identificador y adaptación a los espacios web).

Agosto de 2010:

Etapa gráfica intermedia. Lluvias de ideas. Desarrollo de soluciones gráficas. / Conclusión de los primeros capítulos de la Memoria. (Introducción / Antecedentes / Marco referencial)

Setiembre a noviembre de 2010:

Desarrollo de la propuesta gráfica. Redacción de la Memoria Final.

Diciembre 2010:

Desarrollo de soluciones gráficas. Elaboración de los archivos gráficos para su posterior impresión. Elaboración de CDs. Conclusión de la Memoria Final. Presentación pública del trabajo.

Comité asesor

Lic. Henry O. Vargas Benavides, Profesor de diseño, FAL, Sede de Occidente.

Director de tesis, mail: henry.vargas@ucr.ac.cr

M. Ci. Mauricio Fernández Araya, mail: william.frenández@ucr.ac.cr

M. Sc. Lilliana Solís, Directora de la Oficina Divulgación e Información, Universidad de Costa Rica, mail: lilliana.solis@ucr.ac.cr

4. Bibliografía

Brenes Chacón, Eduardo (1986/2003). *Los trabajos finales de graduación. Su elaboración y presentación en las Ciencias Sociales*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.

Fuentes, Rodolfo (2005). *La práctica del diseño gráfico. Una metodología creativa*. Barcelona, España: Paidós.

Gallardo, Helio (1991/2005). *Elementos de investigación académica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.

Internet

Oficina de Divulgación e Información (2010). Sitios Web de la UCR. *Línea Gráfica de la Universidad de Costa Rica*. Recuperado de http://odi.ucr.ac.cr/linea_grafica.php

Vicerrectoría de Investigación (2010). Reglamento de los trabajos finales de graduación. *Normativas de investigación*. Recuperado de http://www.vinv.ucr.ac.cr/index.php?option=com_content&task=view&id=28&Itemid=48