

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA · SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE ARTES PLÁSTICAS · CARRERA DE DISEÑO
GRÁFICO**

**AP-9600 SEMINARIO DE GRADUACIÓN I
AP-9601 SEMINARIO DE GRADUACIÓN II**

Créditos: 2 (total de 4 para los dos ciclos)

I CICLO 2011 y II CICLO DEL 2011

Jueves de 8 a.m. a 11:50 a.m.

PROPONENTE: Dr. Henry O. Vargas Benavides

Título: Ilustradores costarricenses para libros infantiles, la Editorial Costa Rica, premios Carmen Lyra y ediciones paralelas.

1. OBJETIVOS:

General:

- Desarrollar un registro de ilustradores costarricenses para libros infantiles, con base en los archivos de la Editorial Costa Rica alrededor de los premios Carmen Lyra y ediciones paralelas.

Específicos:

- Investigar los principales antecedentes de la ilustración infantil en Costa Rica durante el período de estudio.
- Resumir la ficha curricular y las características principales de cada uno de los ilustradores costarricenses investigados.
- Diseñar un identificador gráfico para la creación de una publicación multimedia con los resultados alcanzados.
- Ejecutar y diseñar un multimedia que resuma los principales datos de cada ilustrador y sus principales obras en un disco compacto.

Metas:

- Definir el público meta para el multimedia. Que la propuesta se dirija principalmente al sector educativo.
- Estudiar las disposiciones de derechos de autor con respecto a la publicación de obra artística y gráfica.

2. PLAN DE TRABAJO:

a. La Editorial Costa Rica

Durante la primera mitad del siglo XX diversos grupos de intelectuales costarricenses tuvieron la iniciativa de crear una editorial nacional. El mismo Joaquín García Monge promovió la idea pero no se llegó a concretar en ese momento. Recordemos al maestro García Monge con la importante labor de editar y publicar la revista Repertorio Americano que le daría un prestigio y reconocimiento internacional por su alto contenido y calidad. Dicho documento se editó de forma ininterrumpida de 1919 a 1958, siendo la voz y la gráfica de muchos intelectuales latinoamericanos.

El 12 de abril de 1958 el presidente en ejercicio José Figueres Ferrer decretó la creación de una Editorial Costarricense que estuvo a cargo de asesores del Ministerio de Educación.

Es hasta 1959 que se aprueba el proyecto de ley en la Asamblea Legislativa para concretar la denominada Editorial Costa Rica, en la ley de Editorial Nacional número 2366 del 10 de junio y durante la administración del presidente Mario Echandi Jiménez. Se nombra un consejo directivo y se concreta la idea de asociar a diversos autores costarricenses. Al respecto indica la misma Editorial Costa Rica en su sitio web, donde se destaca una amplia lista de intelectuales que congregaron su inicio y desarrollo:

"El 4 de mayo de 1960 se instala en San José el primer Consejo Directivo de la Editorial Costa Rica. Este se hallaba integrado por:

Presidente: Enrique Macaya Lahmann
Secretaria: Lilia Ramos Valverde
Asistente: Arturo Echeverría Loría
Suplentes:
Fernando Centeno Güell
Isaac Felipe Azofeifa
Marcelino Antich Camprubí

También se integra en esa fecha un Comité de Selección – origen de la labor propiamente editorial–, en el cual participaron personalidades del mundo cultural como Alfonso Ulloa, Gonzalo Dobles, Francisco Amighetti, Julián Marchena, Abelardo Bonilla, Arturo Agüero, Juvenal Valerio y Carlos Meléndez. Estos nombres revelan la seriedad con que el proyecto fue asumido y la avidez de un medio que veía en la naciente Editorial el cauce para el cumplimiento de sus expectativas. Es relevante destacar que entre 1961 y 1966 se editaron 50 títulos.”

(*Historia*, Sitio web de la Editorial Costa Rica).

b. Los premios Carmen Lyra 1972-2010

La Editorial Costa Rica cuenta con tres diferentes certámenes al año. El primero, el Premio de la Editorial Costa Rica, creado en 1972, que se mantiene a la fecha y en géneros como poesía, teatro, ensayo, novela, entre otros. El segundo, el Premio Carmen Lyra también iniciado en 1972 y hasta la fecha. Dicho certamen se dirige a la categoría infantil y juvenil. El tercero, Premio Joven Creación, que de igual manera nace en 1972 y continúa vigente. Este reconocimiento le da la oportunidad a nuevos valores en diversos géneros literarios y de darse a conocer dentro y fuera del país.

El premio que nos ocupa, Carmen Lyra, nombre debido a escritora costarricense que nació el 15 de enero de 1888 en San José y murió el 14 de mayo de 1949 en México y que se destacó por una importante obra narrativa dirigida principalmente a la niñez. A lo largo de sus certámenes anuales se contó con declaración del premio desierto, sobre todo durante sus tres primeros años. En 1975 se da el primero de los premios a la obra “Algodón de azúcar” de la autora Lara Ríos, siendo este el primer libro publicado con sus respectivas ilustraciones, política que se ha mantenido hasta la fecha. En el año 1976 se le concede el premio y la obra “Mirrusquita” de Floria Jiménez y en 1977 a “Fábula de fábulas” de Alfonso Chase.

c. La necesidad

d. Integrantes y el procedimiento

Este seminario de graduación se compone de seis estudiantes egresados de bachillerato en Diseño Gráfico, cuyo proyecto consiste en

Los estudiantes que lo conformarían (sujeto a modificaciones) son:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

La modalidad de este Seminario de Graduación procura estimular la buena actitud y el profesionalismo de los estudiantes que lo conforman. De su destacado desempeño a lo largo de la carrera de Diseño Gráfico, su responsabilidad y su buena disposición para el trabajo grupal. El cliente inmediato es la misma UCR de la Sede de Occidente, de ahí su escogencia y búsqueda de responsabilidad de sus integrantes. Por su naturaleza, los proyectos deben concluirse en el transcurso de dos semestres, con la posibilidad de un semestre más de prórroga.

Este Seminario, por su naturaleza, se circunscribe a la modalidad de "Práctica Dirigida de Graduación", según lo estipulado en el Reglamento de Trabajos Finales de Graduación de la UCR, y del referente teórico Albán Brenes y Helio Gallardo.

d. Relevancia del proyecto:

Este Seminario de Graduación será un beneficio directo para la

UCR Sede de Occidente y su inmediata proyección nacional e internacional que implica un sitio en el ciberespacio. La investigación de los principales organismos de la Sede, el estudio del sitio existente y las necesidades planteadas en diferentes reuniones anteriores de administrativos y docentes, confluirán en el desarrollo de una nueva arquitectura para la Sede.

Se destaca el alto nivel de profesionalismo que incumbe al proyecto y una cercana necesidad de contar con profesionales de Diseño Gráfico de planta en la Sede de Occidente que trabajen en conjunto con instancias como el CESIS Y la Oficina de Publicaciones.

3. CRONOGRAMA:

Marzo a abril de 2010:

Introducción / Aspectos administrativos y reglamentarios / Investigación sobre los antecedentes de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica / Investigación acerca de las particularidades docentes, administrativas e investigativas de la Sede de Occidente/ Investigación acerca de la historia de los sitios web.

Abril, mayo y junio de 2010:

Investigación sobre los principales sitios web en el mundo / Estudio las disposiciones de la Línea Gráfica de la Universidad de Costa Rica en función de nuevas aplicaciones para la Sede de Occidente. Etapa de proyección gráfica preliminar (desarrollo del identificador y adaptación a los espacios web).

Agosto de 2010:

Etapa gráfica intermedia. Lluvias de ideas. Desarrollo de soluciones gráficas. / Conclusión de los primeros capítulos de la Memoria. (Introducción / Antecedentes / Marco referencial)

Setiembre a noviembre de 2010:

Desarrollo de la propuesta gráfica. Redacción de la Memoria Final.

Diciembre 2010:

Desarrollo de soluciones gráficas. Elaboración de los archivos gráficos para su posterior impresión. Elaboración de CDs. Conclusión de la Memoria Final. Presentación pública del

trabajo.

Comité asesor

Dr. Henry O. Vargas Benavides, Profesor de diseño, FAL, Sede de Occidente.

Director de tesis, mail: henry.vargas@ucr.ac.cr

Miembro de la editorial Costa Rica

Profesor de artes o de literatura de la Sede de Occidente

4. Bibliografía

Brenes Chacón, Eduardo (1986/2003). *Los trabajos finales de graduación. Su elaboración y presentación en las Ciencias Sociales*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.

Gallardo, Helio (1991/2005). *Elementos de investigación académica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.

Internet

Editorial Costa Rica (2011). *Sitio web de la Editorial Costa Rica*. Recuperado de <http://www.editorialcostarica.com/main.cfm>