



AP6070

ELABORACIÓN DE MOLDES EN YESOS

I CICLO 2015

Profesora: Amalia Fontana Coto

Asuntos administrativos

Requisito: Diseño 4, Dibujo 4

Créditos: 2

Horas semanales: 4 horas clase, 2 horas estudio independiente.

Consultas: fontana.amalia@gmail.com

Descripción del curso

Este curso pretende llenar el vacío que existe en los estudiantes en relación con la elaboración de moldes en yeso. Además es importante para los estudiantes interesados en el conocimiento de los procesos preliminares de realización de las representaciones tridimensionales.

Durante el desarrollo del mismo, el estudiante adquirirá los conocimientos necesarios sobre moldes para la adecuada utilización en su quehacer artístico. Conocerá y aplicará los materiales y herramientas adecuadamente.

Objetivos generales

- 1- Desarrollar un amplio conocimiento del moldeado en yeso.
- 2- Despertar interés por resolver problemas relacionados con el moldeado.
- 3- Obtener los conocimientos necesarios sobre moldes para la realización de piezas en serie.

Objetivos específicos

- 1- Dominar el moldeado de formas sencillas (un solo molde).
- 2- Resolver problemas de moldeados complicados (dos ó más partes).
- 3- Efectuar moldes de muchos taceles.
- 4- Fomentar en el estudiante el trabajo interdisciplinario.

Contenidos

- Realizar un molde en que haya que trazarle varios taceles.
- Realizar moldes rígidos y flexibles.
- Hacer moldes según las necesidades e intereses de los alumnos.

- Comentar y resolver en grupos los posibles moldes para piezas grandes y complejas.
- Realización de moldes para diferentes materiales.
- Molde: teoría, importancia, finalidades
- Yeso: Definición, preparación, cambios físicos y químicos
- Diseño de moldes
- Diseño del modelo
- Ejecución del molde
- Aditivos para acelerar o disminuir el secado
- Uso correcto de materiales y herramientas
- Secado de moldes (estufas, temperaturas)
- Preparación de barbolina
- Colado de piezas en serie

Procedimiento metodológico

Este curso es teórico y práctico. La presencia de los profesores se da como guías del proceso y como apoyo al desenvolvimiento de los estudiantes.

Se utilizarán diversos enfoques metodológicos: conferencias, charlas, investigaciones teóricas y prácticas.

Evaluación

El curso será evaluado mediante el trabajo en clase, la bitácora impresa, tareas, pruebas cortas y los proyectos finales.

Reglamento de Régimen Académico Estudiantil: existen faltas y sanciones relacionadas con su comportamiento y con el cumplimiento de los rubros de evaluación de los cursos, siendo el plagio una falta muy grave sancionada con la suspensión como estudiante regular con no menos de seis meses y hasta por seis años. (www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf)

Bitácora: 30%

Trabajo en clase: 25 %

Tareas y pruebas cortas: 15 %

Proyectos finales: 30 %

Materiales y Equipo

- La UCR en apoyo a su proceso de aprendizaje facilita a los estudiantes espacios y equipo de trabajo.
- Los espacios y equipos se prestan únicamente por medio de boletas con sello de la sección y bajo firma del profesor de curso y del estudiante solicitante, sin excepción.
- Los espacios se pueden utilizar únicamente según horario institucional, sin excepción.



- El equipo es utilizado por todo el estudiantado su uso es en condición de préstamo.
- Las herramientas y equipos no se prestan para ser sacados de la sección, sino para ser utilizados en los espacios correspondientes a cada curso.
- El cuidado y mantenimiento del equipo y espacios es una responsabilidad compartida en beneficio del colectivo estudiantil.
- Si estando en préstamo el equipo o espacio sufren algún daño, este debe de ser informado inmediatamente al profesor del curso o a la coordinación de sección, la reposición o reparación del daño es responsabilidad del estudiante según boleta de préstamo.

Cronograma

Programación	Actividades
12 marzo	Bienvenida, presentación general de los estudiantes. El desempeño y conducta ética del estudiantado en su proceso de aprendizaje. Lectura del programa Reconocimiento y organización del equipo y herramientas del taller.
19 y 26 de marzo	Inducción al ejercicio N° 1, molde básico. Avances y conclusión del ejercicio. Manejo y seguridad del equipo.
2 abril	Semana Santa, feriado
9 abril y 16 de abril	Inducción al ejercicio N° 2, molde rígido.
23 abril	Avances y conclusión del ejercicio N° 2. Manejo y seguridad del equipo.
30 abril	Semana Universitaria, hay lecciones
7 mayo y 14 de mayo	Inducción al ejercicio N° 3, molde flexible
21 mayo y 28 de mayo	Avances y conclusión del ejercicio N° 3. Manejo y seguridad del equipo.
4 junio y 11 de junio	Inducción al ejercicio N° 4, molde diseño en serie.
18 junio y 25 junio	Avances y conclusión del ejercicio N° 3. Manejo y seguridad del equipo.
2 julio	Fin de Lecciones
9 Julio	Evaluación
18 julio	Concluye I Ciclo 2015

Bibliografía básica

Clark, Kenneth. Manual del alfarero. España: Editorial Blume.

Cosentino, Peter. Proyectos en cerámica. Barcelona, España: Ediciones CEAC.

Fernández Chiti, Jorge. Curso práctico de cerámica. Tornos 1, 2 y 3. Taller Condorhuasi. Buenos Aires, Argentina: Quimo Costa 1259.

Hamilton, David. Gres y Porcelana. Barcelona, España: Editorial CEAC.

Harvey, David. Cerámica creativa. Barcelona, España: Ed. CEAC, 1978.

Leach, Bernard. Manual del ceramista. España: Editorial Blume.