

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA- SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTE SY LETRAS
SECCION DE FILOLOGIA

CURSO: FL 2026 LITERATURA NACIONAL II
PROFESORA: Mayra Herra I semestre 1997

1. OBJETIVOS. Al final del semestre el estudiante:
 - 1.1. Tendrá un conocimiento básico de algunos de los contextos históricos y políticos en que se producen los textos narrativos, poéticos y dramáticos en la segunda mitad del siglo XX en Costa Rica.
 - 1.2. Habrá leído y comentado un número adecuado de textos narrativos, líricos y dramáticos escritos por autores costarricenses de la segunda mitad del siglo XX.
 - 1.3. Habrá aplicado sus conocimientos para el análisis literario en por lo menos un texto costarricense.
 - 1.4. Será capaz de utilizar, adecuadamente, recursos como la biblioteca y las diversas fuentes de investigación, tales como revistas, ficheros, etc. y podrá presentar adecuadamente un trabajo de investigación literaria.
2. MATERIALES
 - 2.1. La poesía en la década de 1960. El manifiesto trascendentalista. Jorge Debravo, Carlos Francisco Monge, Laureano Albán, Rodrigo Quirós, Julieta Dobles, Ronald Bonilla.
 - 2.2. El teatro contemporáneo de Costa Rica: Samuel Rovinski, Alberto Cañas, Daniel Gallegos, Leda Cavallini y Lupe Pérez.
 - 2.5. La narrativa de la ciudad: Yolanda Oreamuno, Carmen Naranjo, Virgilio Mora.
 - 2.5. Los nuevos narradores: Samuel Rovinski, Fernando Durán, Alfonso Chase, Rafael Angel Herra, José León Sánchez, Quince Duncan, Abel Pacheco, Rima de Valbona, Linda Berrón, Fernando Contreras, Tatiana Lobo, Alfonso Chase.
 - 2.6. Persistencia del realismo: Marco Retana.
 - 2.8. Novísimos poetas: Mía Gallegos, Ana Antillón, Mayra Jiménez, Ana Istarú, Eulalia Bernard, Shirley Campbell.
3. ACTIVIDADES
 - 3.1. Exposición por parte del profesor y los estudiantes.
 - 3.2. Lectura de artículos y discusión posterior.
 - 3.3. Lectura y análisis de los textos.
 - 3.5. Visita de escritores.
 - 3.4. Elaboración de una tesina.
4. EVALUACION
 - 4.1. Dos exámenes parciales: 60%
 - 4.2. Elaboración de un trabajo de investigación: 20%
 - 4.3. Reportes de lectura: 20%

5. BIBLIOGRAFIA BASICA

- Bonilla Baldares, A. HISTORIA DE LA LITERATURA COSTARRICENSE. San José: ECR, 1967
- Duverrán, C. POESIA CONTEMPORANEA DE COSTA RICA. San José: ECR, 1978
- Hertzfeld, A. y Caio, T. EL TEATRO DE HOY EN COSTA RICA. San José, ECR.
- Menton, Symour. EL CUENTO COSTARRICENSE. México: Andrea, 1964
- Monge, C. LA IMAGEN SEPARADA. San José: MCJD, 1984
- Picado Gómez, M. LITERATURA, IDEOLOGIA Y SOCIEDAD. San José, ECR, 1983
- Sandoval, V. RESUMEN DE LITERATURA COSTARRICENSE. San José: ECR, 1978
- Valdeperas, J. PARA UNA NUEVA INTERPRETACION DE LA LITERATURA COSTARRICENSE. San José: ECR. 1979

Artículos varios de las revistas KARINA y REVISTA DE FILOLOGIA Y LINGUISTICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, COMUNICACIONES y tesis de grado.