



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
COORDINACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE ARTES MUSICALES
ETAPA BÁSICA DE MUSICA

CURSO: Técnica vocal 2
SIGLA: AM-1025
CICLO LECTIVO: II-2008
PROFESORA: Lic. Rebeca Viales Montero

Objetivos:

- 1- Aprender a distinguir casos específicos en las voces, según edad y género.
- 2- Desarrollar conceptos para que el estudiante aprenda a manejar la voz infantil (escuela primaria) y la voz en muda vocal (secundaria).
- 3- Aplicar los conceptos teóricos aprendidos, al uso práctico de la voz de niños y adolescentes en clase, por medio de clases con los mismos.
- 4- Eliminar conceptos erróneos sobre el manejo de la voz en diferentes etapas y géneros.

Cronograma

7/8	Presentación del curso. Escogencia de trabajos grupales. Resumen general de los temas
14/8	VOZ FEMENINA: 1- Características 2 – Clasificación 3 – Rangos 4- Embarazo y Menopausia 5- Ejercicios prácticos
21/8	VOZ MASCULINA: 1- Características 2 – Clasificación 3 – Rangos 4 – Andropausia 5 - Ejercicios prácticos 6 - Práctica y corrección de repertorio
28/8	VOZ INFANTIL: 1- Desarrollo anatómico del aparato fonador 2 – Características 3-Ejercicios prácticos 4- Práctica y corrección de repertorio
4/9	VOZ INFANTIL 1- Rango 2- Escogencia del repertorio adecuado 3- Cuidados específicos 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
11/9	Clase práctica de aplicación de conceptos, con niños (4-11 años).

18/9	Repaso I Parcial (Voz femenina, voz masculina, voz infantil)
25/9	I PARCIAL (Voz femenina, voz masculina, voz infantil)
2/10	MUDA VOCAL FEMENINA: 1- Etapas 2 – Características 3 – Manejo de la voz en este período 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
9/10	MUDA VOCAL MASCULINA: 1- Proceso de desarrollo laríngeo 2 – Etapas y características de cada etapa 3-Cuidados específicos 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
16/10	MUDA VOCAL MASCULINA: 1- Manejo de la voz 2 –Cuidados específicos 3- Clasificación vocal 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
23/10	Clase práctica de aplicación de conceptos, con pre-adolescentes y adolescentes (12-17).
30/10	DECLIVE VOCAL: 1- Características 2 – Proceso anatómico 3 – Menopausia y Andropausia 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
6/11	VOZ SENIL: 1- Carácterísticas sonoras 2 – Características anatómicas 3 – Manejo de la voz 4 - Ejercicios prácticos 5 - Práctica y corrección de repertorio
13/11	Clase solo práctica de repertorio individual para el examen final práctico
20/11	Repaso para el examen final teórico
27/11	EXAMEN FINAL TEÓRICO
4/12	EXAMEN FINAL PRACTICO
11/12	EXAMENES DE AMPLIACION

Metodología

- 1- Explicaciones teóricas del profesor
- 2- Investigación individual
- 3- Aplicación práctica de conceptos, con ejemplos de niños y adolescentes en clase
- 4- Evaluaciones prácticas y teóricas.

EVALUACION

Asistencia y Trabajo en clase	10%
Trabajos de investigación individual	20%

Asistencia de niños y adolescentes y manejo de la voz	10%
I Parcial	20%
Final teórico	20%
Final práctico	20%

Bibliografía

- ✿ Alderson, Richard. Complete Handbook of voice training. Parker Publishing Company: NY, USA. 1979
- ✿ Cooksey John. Working with Adolescent Voices. 2º Edición: Concordia Publishing House. U.S.A. 1999.
- ✿ Doscher. Barbara. The functional unity of the singing voice. The Scarecrow Press Inc. 2 edición. Londres, 1994.
- ✿ McKinney, James. The diagnosis and correction of Vocal Faults. Broadman Press. 1 edición: estados unidos, 1982.
- ✿ Miller, Richard. The structure of singing. CA, USa. 1996.
- ✿ Paton, John Glenn. Foundations in Singing. Los Angeles, California. Profesor emérito de canto de la Universidad de Colorado, U.S.A.
- ✿ Perelló J., Caballé M. Canto – Dicción. Editorial Científico – Médica: 1º edición. Barcelona, España. 1982.
- ✿ Perelló Jorge. Fundamentos Audiofoniátricos.
- ✿ Perelló Jorge. Morfología Fonoaudiológica.
- ✿ Robinson R.; Winold A. The Choral Experience. Waveland Press Inc. 2º edic. Illinois, U.S.A. 1992.
- ✿ Tarneaud J. Traité pratique de phonologie et de phoniatrie. Librairie Maloine : 2º Edic. Paris, Francia. 1961.

Artículos

- ✿ Titze, Ingo. Science for Singers.

PAGINAS DE INTERNET:

- ✿ University of Pittsburg Voice Center: <http://www.upmc.edu/upmcvoice/>
- ✿ The Voice Center et Eastern Virginia Medical School: <http://voice-center.com>
- ✿ Roosevelt University Voice Center: <http://faculty.roosevelt.edu>

- ✿ The Johns Hopkins Center for Laryngeal and Voice Disorders:
<http://www.med.jhu.edu/voice/>
- ✿ Sociedade Brasileira de Otorrinolaringologia (SBORL): <http://www.sborl.org.br/>
- ✿ The Vocal Coach: <http://www.vocalcoach.com/>
- ✿ Viatusalud: <http://www.abctusalud.com/>
- ✿ Buena Salud: <http://www.buenasalud.com/>
- ✿ The Ear, Nose and Throat on-line Consultant: <http://www.ent-consult.com/>
- ✿ Bündnis für das Singen mit Kindern: <http://www.singen-mit-kindern.de>
- ✿ University of North Carolina at Chapel Hill, Division of Speech and hearing sciences:
<http://www.unc.edu/~chooper/classes/voice/normativedata.html>
- ✿ University of North Carolina at Chapel Hill, Division of Speech and hearing sciences
Vocal Hygiene for 1^o grade boys:
<http://www.unc.edu/~chooper/classes/voice/webtherapy/hygieneboys/firstgradeboys.htm>
- ✿ Vocal nodules & voice strain in pre-adolescents:
http://members.tripod.com/Caroline_Bowen/teen-nodules.htm
- ✿ En Colombia: <http://www.encolombia.com/medicina/otorrino/otorrinosup131203-evolucion1.htm>