

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE.
-Ciudad Universitaria "CARLOS MONGE ALFARO"
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS

PROGRAMA

FL-1102 EXPRESION ORAL Y ESCRITA

Prof. Antonio Mora Zúñiga

3 créditos

II SEMESTRE-85

DESCRIPCION.-

El curso confirma los conocimientos básicos de redacción y ortografía. Estudia los fundamentos ortográficos y los principales procedimientos de redacción. Analiza los rudimentos sobre la lógica.

BASE PREVIA.-

Hábitos y conocimientos generales que, sobre redacción y ortografía, proporciona la enseñanza media.

METODOLOGIA.-

1. Métodos generales
2. Métodos específicos: viso-audio-motor-gnóstico
3. Técnicas: intuición, observación, copia, ejemplificación y aplicación.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.-

Nota: En la unidad de estudio, dada la naturaleza del curso, se coordinan los diferentes aspectos.

OBJETIVOS.-

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

1. Escribir correctamente el vocabulario más generalizado.

CONTENIDOS.-

(Se indica el tiempo por medio del número de lecciones)

1. Ortografía (16 lecciones)
 - Acento prosódico y ortográfico
 - División silábica
 - Derivación y composición ley general y específica del acento.
 - Reglas básicas
 - Uso del diccionario.

ACTIVIDADES.-

Los alumnos realizarán:

- Prácticas intensivas
- Ejercicios de autocorrección
- Ejercicios ortográficos variados
- Estudios previos de vocabulario.

OBJETIVOS.-

Redactar con claridad y sencillez escritos diversos.

CONTENIDOS.-

1. Redacción (16 lecciones)
 - Documentos sencillos
 - Carta
 - Artículo
 - Ensayo
 - Formularios, informes y trabajos de investigación.

ACTIVIDADES.-

- Lecturas de información previa
- Documentos sencillos
- Ejercicios de auto-corrección
- Comparaciones entre documentos

OBJETIVOS.-

Mejorar la dicción y la entonación.

CONTENIDOS.-

1. Expresión oral (20 lecciones)
 - Ortología
 - Prosodia
 - Exposiciones
 - Lectura de entonación marcada.

ACTIVIDADES.-

- Ejercicios ortológicos
- Ejercicios prosódicos
- Exposiciones
- Lecturas orales

OBJETIVOS.-

Expresar ideas con mayor claridad y precisión.

CONTENIDOS.-

1. Rudimentos de lógica (11 lecciones)
 - La analogía y la inferencia probable
 - Conexiones causales
 - La ciencia y la hipótesis

ACTIVIDADES.-

- Ejercicios lógicos
- Lecturas de información previa.

EVALUACION.-

- Tres exámenes, 33% cada uno.

CRONOGRAMA SEMANAL.-

1. Discusión e información sobre este programa. Ejercicios de diagnóstico sobre ortografía y redacción.
2. Reglas básicas, ortografía. Documentos sencillos.
3. Uso del diccionario. Continuación de ortografía.
4. Concepto de lógica. Discusión informal sobre este concepto.
5. Redacción: solicitudes. Ejercicios de ortología.
6. Aparato tonador. Lectura oral
7. Tonemas. Lectura, entonación marcadas
8. PRIMER EXAMEN PARCIAL
9. Diferencia sobre premisas y conclusiones. Ejercicios
10. Artículo periodístico. Ejercicios

11. Uso del diccionario. Ejercicios de ortografía
12. Falacias. Ejercicios de redacción
13. SEGUNDO PARCIAL
14. Continuación sobre las falacias. Ejercicios de ortografía
15. El trabajo de investigación: características
16. TERCER EXAMEN PARCIAL

BIBLIOGRAFIA.-

- Añorga, Joaquín. Hable con propiedad y corrección. N. Y. Minerva Books. 1968
- Basulto, Hilda. Curso de redacción dinámica. México. Editorial Trillas. 1976.
- Cirigliano, Gustavo; Villaverde, Aníbal. Dinámica de grupos y educación. Buenos Aires. Ed. Humanitas, 1966.
- Corcos, Fernando. Arte de hablar en público. México D.F. Editores Mexicanos - Unidos S.A. 1974.
- Flores de Gertari, Sergio; Orozco Emiliano. Hacia una comunicación administrativa integral. México Trillas. 1978.
- Kneller, George F. La lógica y el lenguaje de la educación. Buenos Aires "El Ateneo". 1969.
- Lázaro Carreter, Fernando. Lengua Española. Salamanca. Trillas, 1979.
- Rangel, Mónica. Comunicación oral. México Trillas, 1979.
- Seco, Manuel. Diccionario de dudas de la lengua española. Madrid. Aguilar
- Vivaldi, Martín G. Curso de redacción. Madrid. Paraninfo. 1970.
- Irwing, M. Copi. Introducción a la lógica. Argentina Universitaria de Buenos Aires, 1970.