

II ciclo 1985

Programa por TUTORIA

FL 2036 LITERATURA LATINA

La Base Previa requerida, los Objetivos Generales y los Específicos y la Bibliografía para el estudiante coinciden con lo presentado en el programa del curso regular, del prof. Lic. Oscar Montanaro Meza.

Contenido del curso

- 1) Período preliterario
- 2) Influencia del helenismo alejandrino en la literatura latina preclásica. (ss. III-II a.C.) Plauto - Terencio - Ennio - Nevio - Andrónico
- 3) Entre imitación y latinitas. El círculo de los Metelos. Los poetae novi. (II a.C.-I mitad I a.C.) Catón el Censor - Lucilio - Lucrecio - Catulo
- 4) Los nuevos valores de la latinitas (I mitad I a.C.) Tito Livio - Cicerón - César - Suetonio
- 5) La exaltación de la latinitas (II mitad I a.C.) Horacio - Virgilio - Ovidio
- 6) La problemática social del período imperial y sus consecuencias en la literatura. (I d.C.) Lucano - Séneca - Petronio - Marcial - Juvenal - Quintiliano - Tácito
- 7) Nuevos valores, nuevos intereses (II-III d.C.) Marco Aurelio - Apuleyo
- 8) Paganismo y Cristianismo (II-IV d.C.) Aulo Gelio - "pervigilium Veneris" - S. Agustín - Poesía cristiana

Evaluación del curso

El curso se evaluará con tres exámenes escritos (25% c/u) y un trabajo de investigación.

El I examen evaluará el conocimiento sinóptico de autores, obras importantes y hechos históricos generales que determinaron las características de la literatura latina (I semana de setiembre).

El II examen evaluará el conocimiento de la problemática y del desarrollo de los diferentes géneros literarios, con sus autores y sus obras significativas (I sem. octubre)

El III examen comprobará la lectura de obras de la literatura latina, (seis obras completas y lecturas antológicas), con comentario de texto (última semana de clases).

El alumno debe presentar el trabajo de investigación a más tardar el 22/11.

En cada sesión de Tutoría el profesor:

- 1) aclarará dudas que el estudiante presente
- 2) averiguará el avance obtenido por el alumno en lecturas y trabajos encomendados.
- 3) aconsejará la bibliografía necesaria y la forma de trabajo adecuada para avanzar en el estudio.

Flavia delblanc