

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE FILOLOGIA

PROGRAMA

CURSO: FL-2030 TEORIA LITERARIA

I ciclo 1986

PROFESORA: VIANNEY DURAN CAMPOS

DESCRIPCION DEL CURSO: La "Teoría Literaria" es un curso básico de la carrera de Bachillerato en la enseñanza del Castellano; con él se pretende dotar al estudiante de los instrumentos elementales del análisis literario, indispensables en los estudios de literatura que deba realizar. Además del dominio del metalenguaje de la crítica literaria y los problemas lingüísticos básicos del texto.

OBJETIVOS: El estudiante a través de este curso podrá:

1. Obtener una información panorámica de los aportes entregados a la teoría literaria por las diferentes escuelas y corrientes filosóficas existentes.
2. Conocer la nomenclatura básica actual de la teoría literaria.
3. Determinar los constituyentes y sus relaciones en la estructura literaria.

CONTENIDOS:

1. Teoría literaria. Génesis e importancia. El análisis literario como arte y como ciencia. Intra literatura y extra literatura. Grados de la crítica: intuición y exégesis. Modos de acercamiento al texto.
2. La lingüística como instrumento básico de aproximación: Saussure, Hjelmslev y Bühler. El signo lingüístico y bases de la teoría de la comunicación.
3. La ciencia de la literatura. Objeto y fundamentos de la Poética (R. Jakobson, Tzvetan Todorov y Roland Barthes).
4. Los niveles del texto literario (Ingarden y Todorov).
5. La teoría estructuralista como ciencia de la literatura. Su importancia y limitaciones. Evolución del estructuralismo.
6. Los géneros literarios desde el punto de vista lingüístico.
 - 6.1 Problemas técnicos de la Narrativa: narrador, asunto, fábula, tema y motivo, tiempo, espacio, personaje, tópico.
 - 6.2 Problemas técnicos de la Lírica. Los recursos líricos básicos: comparación, metáfora, sinécdoque, metonimia, anáfora, serífrasis, hipérbole, etc.
 - 6.3 Problemas técnicos del drama. Recursos básicos del texto dramático: diálogo, unidades básicas clásicas, personaje, acto, escena, clímax, desenlace, etc.

METODOLOGIA:

1. Exposición del Profesor
2. Trabajo en grupos
3. Exposiciones de los alumnos
4. Lectura dirigida
5. Discusión socializada

EVALUACION:

1. Pruebas cortas-----	40%
2. Presentación de fichas-----	10%
3. Trabajo individual-----	10%
4. Participación-----	10%
5. Examen final-----	30%

BIBLIOGRAFIA:

- Barthes, Roland. Crítica y verdad. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1978.
- Barthes, Roland y otros. Análisis estructural del relato. 4 edic. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo, 1974.
- Bonsoño, Carlos. Teoría de la Expresión poética. 5 edic. Madrid: Edición Gredos, 1970.
- Buhler, Karl. Teoría del lenguaje. 3 edición. Madrid: Revista de Occidente, 1967.
- Ducrot, O y Todorov, T. Diccionario enciclopédico de la ciencias del lenguaje. Buenos Aires: Siglo XXI. Editores, 1974.
- Frye, Northrop. Anatomía de la crítica. Caracas: Ed. Monte Avila, 1977.
- Hendricks, William O. Semidogía del discurso literario. Madrid: Ed. Cátedra, 1976.
- Hjelmslev, Louis. Prolegómenos a una teoría del lenguaje. 2 edic. Madrid: Ed. Gredos, 1974.
- Jakolson, Roman. Nuevos ensayos de Lingüística General. México D.R.: S. XXI Editores, 1976.
- Kalinowska, Sophie Irene. El concepto de motivo en literatura. Valparaíso: Ed. Universitaria, 1972.
- Kayser, Wolfgang J. Interpretación y análisis de la obra literaria. Madrid: Ed. Gredos, 1970.
- Martínez Bonati, Félix. La estructura de la obra literaria. Buenos Aires: Seix Barral, 1972.
- Pagnini, M. Estructura literaria y método crítico. Madrid: Ed. Cátedra.
- Reyes, Alfonso. La experiencia literaria. 3 edición, Buenos Aires: Ed. Losada, 1969.

Sussure, F. de. Curso de lingüística general. 10 edición, Buenos Aires:
Ed. Losada, 1971.

Wellek, René. Historia de la crítica moderna. Madrid: Ed. Gredos, 1969.

Wellek, René. Conceptos de crítica literaria. Caracas: Biblioteca de la
U. C. de Venezuela, 1968.

Wellek, R. y Warren A. Teoría Literaria. 4 edición, Madrid: Ed. Gredos, 1969.

nps.m
6-2-86