

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO, C.R.O.
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

II CICLO DE 1987

PROGRAMA DEL CURSO: LENGUAS CLASICAS II:FL2201.

REQUISITO: FL2200(LENGUAS CLASICAS I).

VALOR DEL CURSO: TRES CREDITOS.

DURACION: Cinco horas semanales con carácter teórico-práctico.

Profesor: José Angel Vargas Vargas.

1. Descripción del curso: Este curso completa los conocimientos generales adquiridos en el curso de Lenguas Clásicas I y se profundiza en el análisis de las declinaciones y de las conjugaciones del latín y del griego. Además, se continúa el estudio del léxico grecolatino y de la etimología. Se ofrecen algunas nociones de filología clásica.

II. Base previa:

- 2.1. Lectura y escritura del latín y del griego.
- 2.2.2. Análisis de la estructura de la oración española.
- 2.3. Dominio del concepto de caso y de las declinaciones griegas y latinas.
- 2.4. Comprensión de los étimos clásicos más comunes en el español.

III. Objetivos generales:

- 3.1. Analizar la estructura de la oración simple y subordinada de primer grado en español y relacionarla con la oración latina y griega.
- 3.2. Leer y traducir textos clásicos sencillos.
- 3.3. Justificar etimológicamente y escribir correctamente un léxico español de mil palabras aproximadamente.
- 3.4. Justificar semántica y ortográficamente la sufijación española basada en la correspondiente sufijación grecolatina.
- 3.5. Comprender la relación entre filología y lingüística.

IV. Contenidos:

- 4.1. MORFOLOGIA: La declinación nominal y pronominal. La conjugación temática, activa, media y pasiva; los principales verbos atemáticos. Las preposiciones y su régimen.
- 4.2. SINTAXI: Empleo de las formas nominales del verbo. La oración independiente; la coordinación y la subordinación.
- 4.3. ETIMOLOGIA: Vocabulario clásico grecolatino. La sufijación clásica y la correspondiente en español.
- 4.4. NOCIONES DE FILOLOGIA: Relación entre filología y lingüística. El latín de la época imperial y el griego de la koiné.

