

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFA-O
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

PROGRAMA

CURSO: EXPRESION ESCRITA FL- 2302
CARRERA: Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y Lit.
PERIODO: II ciclo de 1987
REQUISITO: FL-2301
HORAS LECTIVAS: 4 semanales
PROFESORA: Lic. María E. Acosta R.

DESCRIPCION:

El curso pretende ampliar los conocimientos en relación con la redacción y ortografía. Se proveerá al alumno de los recursos básicos para que se desenvuelva adecuadamente en el campo de la expresión escrita, en este sentido, el análisis de textos de reconocidos escritores y la práctica constante serán fundamentales.

OBJETIVOS:

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- 1.- Determinar las características de diversos escritos.
- 2.- Reconocer y corregir los errores de redacción más frecuentes.
- 3.- Aplicar las técnicas básicas de investigación
- 4.- Confeccionar párrafos y ligarlos lógicamente
- 5.- Estructurar mejor sus escritos.
- 6.- Aplicar las reglas ortográficas estudiadas

METODOLOGIA:

Deducción, análisis, síntesis, viso-audio-motor-gnóstico.

CONTENIDOS:

- I.- Redacción: (26 lecciones)
 - Clases de escritos
 - El párrafo. Diversos tipos
 - La frase tópica. Funciones de las frases secundarias
 - El esquema o plan previo
 - Fichas de lectura

- El estilo y la puntuación
- La bibliografía y las notas de pie de página
- Guía para revisar una redacción
- Ampliación de ideas
- Resúmenes de textos
- Tipos de cartas
- Clases diferentes de escritos

ACTIVIDADES:

- Práctica de reconocimiento de párrafos e ideas centrales
- Confección de resúmenes y ampliación de ideas
- Ampliación de la guía para evaluar una redacción
- Elaboración de fichas y esquemas
- Confección de cartas
- Ejercicios de corrección
- Uso del diccionario de sinónimos
- Trabajo de investigación acerca de la novela "El amor en los tiempos del cólera", García Márquez.

II. VICIOS DEL LENGUAJE.: (14 lecciones)

- Cacofonía
- El dequeo
- El queísmo
- El gerundio
- Barbarismo
- Solecismos
- Uso de preposiciones
- Anfibologías

ACTIVIDADES:

- Colección de recortes con giros defectuosos, así como su correspondiente corrección.
- Comentario de algunas reflexiones sobre el idioma
- Ejercicios correctivos.

III. ORTOGRAFIA. (22 lecciones)

- Reglas ortográficas básicas. Módulo instruccional
- Ley general y específica del acento
- La sílaba. División silábica
- Concurrencia vocálica
- Escala ortográfica
- Derivación y composición de palabras

ACTIVIDADES :

- Aplicación de normas ortográficas
- Prácticas de silabeo
- Dictados
- Ejercicios para clasificar palabras
- Uso de la escala para evaluar la ortografía
- Aplicación del módulo instruccional

EVALUACION :

- | | |
|---|------|
| - Pruebas cortas y asignaciones | 25 % |
| - Trabajo de investigación | 25 % |
| - Prueba final (evaluación acumulativa) | 35 % |
| - Dos dictados | 15 % |

NOTA:

Los estudiantes que obtengan un promedio de 6.00 y 6.50 tendrán derecho a presentar un examen de ampliación, el cual poseerá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7.00.

BIBLIOGRAFIA :

- Acosta, María Eugenia. Módulo instruccional (C.R.O.); 1987
- Basulto, Hilda . Curso de redacción dinámica. México. Editorial, Trillas. 1976.
- Bustos, Myriam. La puntuación al alcance de todos. San José. E.U.N.E.D, 1984
- Coll Vinent, Roberto. Redacción y estilo. Barcelona: Bibliograf, 1972
- Comes, P. Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos.
Barcelona: INOS - Tau, 1976.
- DICCIONARIO DE SINONIMOS VOX. 5a. ed. Barcelona: Bibliograf, 1968
- Flores de Gortari, Sergio. Hacia una comunicación administrativa integral.
México: Trillas , 1976.
- Forgiose, José. Ortografía intuitiva. 24a ed. Buenos Aires: Kapeluzs, 1963
- García Márquez, Gabriel. El amor en tiempos del cólera. Bogotá: La oveja negra
Ltda, 1985.
- Gili y Gaya, Samuel. Curso superior de sintaxis. Madrid:
Spasa - Calpe, S.A., 1972.
- Gonzalez Picado, Jézer. La comunicación escrita. San José:
Alma Mater, 1986
- Lázaro Carreter, Fernando. Lengua Española. (I - II) Salamanca:
Anaya, S. A, 1972
- Martin Vivaldi, G. Curso de redacción. Madrid. Paraninfo, 1969
- Perera, Hilda. Ortografía. 3 era edición, México. Minerva, 1970
- Real Academia Española. Esbozo de una nueva gramática de la Lengua Española.
Madrid: Spasa-Calpe, 1973
- Zubigarreta, Armando. La aventura del trabajo intelectual
Bogotá. Fondo Educativo Interamericano, 1969.