

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE  
Ciudad Universitaria "Carlos Monge"  
Departamento de Filosofía, Artes y Letras

Programa del curso: FL 3018 Literatura Griega

Período: II ciclo 1987 Requisito: FL 2030 Teoría lit.

Créditos: 2 Horas lectivas: 3h

Carrera: Bachillerato en la Enseñanza de Castellano y Li-  
teratura

Profesora: Flavia María Siercovich Bartoli de Morera

Descripción del curso:

El curso consiste en un excursus de la cultura y civilización de Grecia, desde la prehistoria hasta el período bizantino, y presenta un panorama de su literatura, desde el período arcaico hasta el helenismo.

Base previa:

Para poderse acercar adecuadamente a los textos propuestos a la lectura, el alumno debe tener nociones básicas de teoría literaria y de análisis de una obra.

Objetivos del curso:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- 1) Reconocer y explicar los rasgos propios de la cultura griega y sus valores.
- 2) Identificar los principales géneros literarios griegos por sus características formales y de contenido, y seguir su desarrollo hasta el umbral de la literatura medieval europea.
- 3) Ubicar adecuadamente en el tiempo y en la historia de la literatura universal las grandes figuras y las mejores obras de la literatura griega.
- 4) Reconocer y explicar el legado griego a la cultura occidental.

Cronograma de contenidos, actividades y evaluación del curso:

|           |                                                                                                     |                                                                                                               |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 Agosto  | Historia de Grecia: de la civilización egea al período helenístico                                  | Asignación de lecturas de los poemas homéricos y trabajos respectivos. (para la V semana)                     |
| 14 Agosto |                                                                                                     |                                                                                                               |
| 21 Agosto | La filosofía griega: conferencias de profesores de la especialidad.                                 | Distribución de materiales para la I prueba corta sobre generalidades de la historia de la literatura griega. |
| 28 Agosto | La Epica griega: su desarrollo y evolución desde los poemas homéricos hasta las obras helenísticas. |                                                                                                               |

|              |                                                             |                                                                                                        |
|--------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 Setiembre  | (No hay clases: Seminario de Docencia)                      |                                                                                                        |
| 11 Setiembre | El arte griego: conferencia de profesor especialista.       | Distribución del material para prueba corta sobre mitología.                                           |
| 18 Setiembre | Géneros literarios griegos: comentario sobre lecturas.      | I prueba corta sobre generalidades de la historia de la literatura griega.                             |
| 25 Setiembre | La lírica: lectura y comentario                             | Distribución de libros para trabajos de fichas (para el 6 de Noviembre)                                |
| 2 Octubre    | La lírica: continuación                                     |                                                                                                        |
| 9 Octubre    | El teatro: exposición del profesor                          | II prueba corta sobre mitología. Asignación de lecturas de las obras de teatro y trabajos respectivos. |
| 16 Octubre   | El teatro: la tragedia                                      |                                                                                                        |
| 23 Octubre   | El teatro: la comedia                                       |                                                                                                        |
| 30 Octubre   | La prosa: la historiografía                                 | Prueba corta sobre épica y lírica. (III prueba)                                                        |
| 6 Noviembre  | La prosa: la oratoria                                       |                                                                                                        |
| 13 Noviembre | La prosa científica<br>El legado griego al mundo occidental |                                                                                                        |
| 20 Noviembre | El legado griego: continuación                              | IV prueba corta sobre teatro y prosa                                                                   |
| 27 Noviembre | -----                                                       | Examen final                                                                                           |

|                              |                       |               |
|------------------------------|-----------------------|---------------|
| <u>Evaluación del curso:</u> | \$ Pruebas cortas     | 40% (10% c/u) |
|                              | Examen final          | 20%           |
|                              | Tareas sobre lecturas | 20%           |
|                              | Trabajo de fichas     | 20%           |

Las fichas que se considerarán serán: 10 fichas resumen - 15 fichas textuales - 15 fichas glosario - 10 fichas comentario - 10 fichas biográficas - 10 fichas mitológicas.

Los alumnos cuyo promedio final sea de seis o seis cincuenta tendrán derecho a presentar examen de sustitución de la o las partes en que hayan tenido deficiencias. Las nuevas notas promediarán con las suficientes ya ganadas.

## Bibliografía básica general:

Alsina, José. Literatura griega Barcelona: Ariel, 1967

Alsina - Santiago. Griego. Madrid: Anaya, 1978

Bowra, Juan. Introducción a la literatura griega. Madrid: Guadarrama, 1968

Lesky, Albin. Historia de la literatura griega. Madrid: Gredos, 1968

Nack - Wägner. Grecia El país y el pueblo de los antiguos helenos. Barce\_lona: Labor, 1972

Bravo - Guzmán et alt. Temas de COU Latín y Griego. Madrid: Gredos, 1978

Jaeger, Werner. Paideia: los ideales de la cultura griega. México: Fondo de Cultura Económica, 1957

---