

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
PROGRAMA DEL CURSO: POESIA SOCIAL CENTROAMERICANA
CODIGO: FL5134
CREDITOS: TRES
PROFESORA: LIC MAGDALENA VASQUEZ VARGAS
II CICLO DE 1991

I DESCRIPCION

En este curso se relacionará la poesía social centroamericana con su contexto sociohistórico. Los textos que se leerán y analizarán pertenecen a la producción literaria del siglo XX. Para estudiarlos, el alumno debe tener conocimientos teóricos sobre la interpretación del género poético. El análisis de los poemas permitirá conocer los principales problemas sociales del área centroamericana y la participación de los escritores en el proceso de construcción de la identidad de cada país.

II OBJETIVOS

- El curso pretende que el estudiante sea capaz de:
- 2.1. Aplicar instrumentos teórico-metodológicos en el análisis de la poesía social.
 - 2.2. Establecer relaciones de ambivalencia entre las producciones poéticas y el contexto sociohistórico.
 - 2.3. Conocer los escritores centroamericanos que mejor han cultivado la poesía social en el siglo XX.
 - 2.4. Reconocer el valor estético y social en los textos estudiados.
 - 2.5. Presentar una actitud crítica ante los materiales leídos y analizados en el curso.
 - 2.6. Realizar un trabajo de investigación en el que demuestre su originalidad y capacidad analítica.

III CONTENIDOS

- 3.1. La poesía social centroamericana del siglo XX y su contexto sociohistórico.
- 3.2. La función social de la poesía según los escritores centroamericanos.
- 3.3. La problemática social en la poesía centroamericana.
- 3.4. La poesía social en la construcción de la identidad de los pueblos centroamericanos.
- 3.5. Poesía y revolución en Centroamérica.
- 3.6. La corriente feminista en la poesía centroamericana.
- 3.7. Los talleres literarios en Centroamérica.

IV ACTIVIDADES

- 4.1. Lectura de textos asignados
- 4.2. Elaboración de síntesis de artículos.
- 4.3. Exposiciones orales
- 4.4. Discusiones en grupo.

4.5. Conferencias de escritores y críticos centroamericanos.

V EVALUACION

5.1. Dos exámenes parciales	50%
5.2. Un trabajo de investigación	30% (25% la parte escrita, 5% la exposición)
5.3. Tres comprobaciones de lectura	20%

VI BIBLIOGRAFIA BASICA¹

- Acosta, Oscar. **Poesía hondureña de hoy.** Honduras, Editorial Nuevo Continente, 1971.
- Alegria, Claribel y otros. **El Salvador en armas.** 3ª edic. La Habana, Casa de las Américas, 1984.
- Argueta, Manlio. **Poesía del Salvador.** San José, Costa Rica, EDUCA, 198.
- Benedetti, Mario. **Poesía trunca.** La Habana, Casa de las Américas, 1984.
- Beverly and Zimmerman. **Literatura and Politics in the Central American Revolutions.** University of Texas, Austin, 1990.
- Cea, José Roberto. **Antología de la poesía en El Salvador.** Editorial Universitaria, 1971.
- Collazos, Oscar y otros. **Literatura en la revolución y revolución en la literatura.** 5ª edic. México, Siglo XXI Editores, 1977.
- Chase, Alfonso (comp.). **Las armas de la luz: antología de la poesía contemporánea de América Central.** San José, Costa Rica, DEI, 1985.
- Franco, Jean. **La cultura moderna en América Latina.** México, Editorial Joaquín Mortiz, 1971.
- Jiménez, Mayra. **Talleres de poesía.** Antología. Nicaragua, Ministerio de Cultura, 1983.
- Jiménez, Mayra. **Fogata en la oscurana.** Talleres de poesía en la alfabetización. Antología. Nicaragua, Ministerio de Cultura, 1985.

VII CRONOGRAMA

SEMANA	TEMA	SEMANA	TEMA
1-2-3	3.1.	9-10-11	3.5.
4-5	3.2.	12-13	3.6.
6	3.3.	14-15-15	3.7.
7	3.4.	Sem. evaluac.	II ex.
8	Examen parcial		

¹ Además de los textos anotados, se empleará la crítica que sobre la poesía social centroamericana aparece en suplementos periodísticos y revistas especializadas.

Menton, Seymour. **El cuento costarricense.** México, Andrea, 1964.

Monge, Carlos Francisco. **La imagen separada.** San José, Costa Rica, Ministerio de Juventud, Cultura y Deportes, 1984.

Picado, Manuel. **Literatura, ideología y crítica.** San José, Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1983.

Sandoval, Virginia. **Resumen de la literatura costarricense.** San José, Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1978.

Valdeperas Acosta, Jorge. **Para una nueva interpretación de la literatura costarricense.** San José, Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1979.