

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología
Curso : FL5210 Seminario de Narrativa Contemporánea
Latinoamericana
Creditos: 3 Ciclo: II-1991
Modalidad: Tutoría
Profesor: Mayra Herra

DESCRIPCION:

Este curso es parte del programa de Licenciatura en Filología. Es un seminario, cuyo objeto de estudio es la novela latinoamericana contemporánea. Al mismo tiempo que se estudian obras muy recientes y representativas, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar criterios metodológicos en el análisis de las obras.

OBJETIVOS: Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Conocer y aplicar diversas técnicas de investigación literaria.
2. Preparar un trabajo de investigación con criterio científico.
4. Ser capaz de utilizar eficientemente los recursos de investigación a su alcance.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1 Conocer la producción narrativa latinoamericana actual.
2. Elaborar y aplicar diversos marcos teóricos a algunas novelas latinoamericanas actuales.
3. Estudiar algunas tesis de grado y artículos sobre la materia en cuestión.

CONTENIDOS:

1. La novela contemporánea: sus características; diferencias con la novela tradicional.
2. La narrativa latinoamericana contemporánea: deslinde, características, diferencias con la narrativa latinoamericana tradicional.
3. Descripción y estudio de seis novelas contemporáneas de América Latina.

ACTIVIDADES:

Dada la modalidad del curso, se asignarán al estudiante una serie de lecturas que posteriormente serán estudiadas en sesiones individuales.

Además, el estudiante deberá analizar las obras asignadas.

EVALUACION:

Dos exámenes parciales.....40%
ccomprobaciones de lectura.....20
Análisis de las obras.....40%

BIBLIOGRAFIA:

- Amorós, A. INTRODUCCION A LA NOVELA CONTEMPORANEA. (Madrid: Anaya, 1966)
- Alegria, Fernando. NOVELISTAS CONTEMPORANEOS HISPANOAMERICANOS. (Boston, Heath and Co. 1964)
- Bellini, Giuseppi. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. (Madrid: Castalia. 1986).
- Benedetti, Mario. LETRAS DEL CONTINENTE MESTIZO. (Montevideo: Arca. 1967)
- Fernández Moreno, César. AMERICA LANTINA EN SU LITERATURA. (México: Siglo XXI, 1976)
- Fuentes, Carlos. LA NUEVA NOVELA HISPANOAMERICANA. (México: Moritz, 1972)
- Grossman, R. HISTORIA Y PROBLEMAS DE LA LITERATURA HISPANO AMERICANA. (Madrid: Revista de Occidente. 1972)
- Goic, C. HISTORIA DE LA NOVELA HISPANOAMERICANA. (Valparaiso, Editorial Universitaria, 1968)
- Haars, Luis. LOS NUESTROS. (Buenos Aires: Sudamericana. 1969)
- Lafforge, J. NUEVA NOVELA LATINOAMERICANA. (Buenos Aires: Paidós, 1969)
- Loveluck, J. LA NOVELA HISPANOAMERICANA. (Chile, Editorial Universitaria, 1963)
- Ocampo, A. (Comp). LA CRITICA DE LA NOVELA IBEROAMERICANA CONTEMPORANEA. (Mexico: UNAM. 1973)
- Ortega, J. LA CONTEMPLACION Y LA FIESTA. (Lima: Editorial Universitaria. 1968)
- Pollman, L. LA NUEVA NOVELA EN FRANCIA E IBEROAMERICA. (Madrid: Gredos. 1971)
- Rodríguez Monegal, E. NARRADORES DE ESTA AMERICA. (Montevideo: Alfa. 1969)