

Programa del curso

FL 2036 Literatura Latina

Año 1994

II CICLO

(Cr. 2 H/s: 3
Requ.: FL 2030)

Descripción del curso:

El curso presenta la cultura y la civilización latinas desde sus orígenes hasta el período medieval, y ofrece un panorama de su literatura desde el período arcaico (390 a.C.) hasta el nacimiento de las literaturas románicas (1000 d.C.).

Base previa:

Para un acercamiento adecuado a las lecturas propuestas, el alumno debe tener nociones básicas de Teoría literaria y de análisis de un texto.

Objetivos del curso:

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- 1) Reconocer y explicar los rasgos propios de la cultura latina y sus valores.
- 2) Identificar los principales períodos literarios latinos por sus características formales y de contenido, y seguir el desarrollo de los principales géneros literarios hasta el umbral de la literatura medieval europea.
- 3) Ubicar adecuadamente en el tiempo y en la historia de la literatura universal las grandes figuras y las mejores obras de la literatura latina.
- 4) Reconocer y explicar el legado latino a la cultura occidental.

Contenidos del curso:

- 1) Panorama histórico, socioeconómico y cultural del mundo latino.
- 2) Lengua latina y textos en latín: problemática de la difusión y tradición de la obra literaria clásica.
- 3) Períodos literarios del latín:
 - a) Período preliterario
 - b) Influencia del helenismo en la literatura latina preclásica (III-II a.C.)
Andrónico - Nevio - Enio - Plauto - Terencio
 - c) Entre imitación y latinitas. El círculo de los Metelos. Los poetae novi
Catón el Censor - Lucilio - Lucrecio - Catulo (II-I a.C.)
 - ch) Los nuevos valores de la latinitas y su exaltación (I a.C.)
Tito Livio - Cicerón - César - Suetonio - Horacio - Virgilio - Ovidio
 - d) La problemática socio-cultural del período imperial en la literatura (I d.C.)
Lucano - Séneca - Petronio - Marcial - Juvenal - Quintiliano - Plinio - Tácito
 - e) Nuevos valores, nuevos intereses (II-III d.C.) Marso Aurelio - Apuleio
 - f) Paganismo y Cristianismo ((II-V d.C.) San Agustín - San Jerónimo
 - g) Generalidades sobre el Medioevo literario en Latín (V-X d.C.)

Obras de lectura obligatoria

Obras de lectura obligatoria:

Plauto	<u>La Aulularia</u>	Terencio	<u>La Andriana</u>
Catulo	<u>Antología de Carmina</u>	Cicerón	<u>De los deberes</u>
Virgilio	<u>Las Bucólicas</u> <u>La Eneida</u>	Ovidio	<u>Las Metamorfosis</u>
Horacio	<u>Antología de las Hodas</u> <u>Las Sátiras</u> Libro I: IV-VI-X Libro II: VI-VII-VIII <u>Epístola a los Pisones</u> <u>(Ars Poetica)</u>		
Petronio	<u>El Satyricón</u> Caps del XXVII al LXXVIII (La cena de Trimalción)		
Apuleyo	<u>El asno de oro</u> Libros III-IV-V-VI-XI		

Evaluación del curso:

4 Exámenes parciales	60 %
Examen final sobre Objetivos	15 %
Trabajo escrito (15%) con Exposición (10 %)	25 %

Los alumnos con nota final de 6,00 o 6,50 presentarán prueba de reposición sobre los aspectos en que hayan presentado deficiencias. Las nuevas notas promediarán con las demás.

Bibliografía básica:

- Baldson, J. Los Romanos. Madrid: Gredos, 1979
Bayet, J. Literatura Latina. Barcelona: Ariel, 1972
Bieler, L. Historia de la Literatura Latina. Madrid: Gredos, 1968
Bonner, S. La Educación en la antigua Roma. Barcelona: Herder, 1984
Carcopino, J. La vida cotidiana en Roma. Madrid: Temas de hoy, 1989
Gil, Luis, coord. Temas de COU Latín y Griego. Madrid: Gredos, 1978
Millares, C. Historia de la Literatura Latina. México: Fondo de Cultura Económica, 1984
Segura Munguía, S. Latín. Madrid: ANAYA, 1984
Theorens, León. Roma y la Edad Media Latina. Barcelona: Daimon, 1977

#####

#####