

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
Ciudad Universitaria "Carlos Monge Alfaro"
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología

PROGRAMA

CURSO: FL2037 Literatura Hispanoamericana C

CREDITOS: 03

PROFESORA: Licda. María Eugenia Acosta R.

II CICLO 1994

DESCRIPCION:

Ante un panorama del desarrollo del teatro hispanoamericano, se hace énfasis en obras y dramaturgos más relevantes de los siglos XIX y XX. Al apreciar las piezas teatrales se destaca su contexto y la repercusión que ellas poseen en nuestra realidad histórica y social, y al mismo tiempo se valora su sentido estético.

OBJETIVOS:

El estudiante del curso Literatura Hispanoamericana C, será capaz de:

- 1.- Conocer y distinguir las obras y dramaturgos hispanoamericanos más representativos de los siglos XIX y XX.
- 2.- Analizar una obra dramática mediante el empleo de una metodología determinada.
- 3.- Distinguir los rasgos más sobresalientes del drama hispanoamericano con base en algunos textos.
- 4.- Apreciar y criticar la presentación de obras dramáticas.
- 5.- Identificar la función social o política que desempeña el teatro hispanoamericano.

CONTENIDOS:

1.- Conceptos y función de:

- 1.1 Representación de roles.
- 1.2 Teatro.
- 1.3 Drama.
- 1.4 Tragedia, comedia, melodrama.

2.- Metodología para el análisis de obras dramáticas.

3.- Teatro latinoamericano de los siglos XIX y XX.

- 3.1 Obras y autores más representativos.
- 3.2 Rasgos más sobresalientes.
- 3.3 Análisis de los siguientes textos:

"Ollantay" (drama indígena) 12 agosto

"Sempronio" (Agustín Cuzzani) 11 noviembre

"La rosa de oro" (Carlos Olmos) 7 octubre

"El hombre de la gallina" (Chacón y Nuza) 9 setiembre

"Las manos de Dios" (Carlos Solórzano) 14 octubre

"La maleta del Burumbún" (Juan Fdo. Cordas y Rubén Pagura) 30 setiembre

"El robo del cochino" (Abelardo Estorino) 21 octubre

"A la diestra de Dios Padre" (Enrique Buenaventura) 28 octubre

"El tigre" (Demetrio Aguilera) 19 agosto

"Los invasores" (Egon Wolff) 4 noviembre

"El varón de los Queché" (Lupe Pérez Rey) 19 agosto

"Por los caminos van los campesinos" (Pablo Antonio Cuadra) 28 octubre

"Nuestros hijos" (Florencio Sánchez) 2 setiembre

"Ayayema" (María Asunción Requena) 16 setiembre

"Contigo pan y cebolla" (Héctor Quintero) 3 noviembre

"La muerte no entrará en palacio" (René Marqués) 30 setiembre