

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
PROGRAMA DEL CURSO FL2205, LITERATURA COMPARADA I **TUTORIA**
4 HORAS, 4 CREDITOS
II SEMESTRE DE 1994
PROF. M.L.JOSE ANGEL VARGAS VARGAS

I DESCRIPCION

Durante el desarrollo del curso el estudiante se enfrentará a la problemática que implica el análisis comparativo de los textos literarios. Se analizarán diversos tópicos relacionados con la literatura comparada y se procurará dotar al estudiante de los elementos teóricos fundamentales para que logre efectuar satisfactoriamente los trabajos que se le solicitan y contribuya con la dinámica del curso.

II OBJETIVOS

- Objetivo general:
 - Introducir al estudiante en el campo de los estudios comparativistas de la literatura.
 - Que el estudiante comprenda la importancia del estudio comparativo de la literatura y valore los autores y textos que han marcado cambios significativos en el quehacer cultural de los diversos pueblos.
- Objetivos específicos:
 - Adquirir una visión del desarrollo de los estudios comparativos y su vinculación con otras disciplinas relacionadas con el hecho literario.
 - Ubicar la problemática de los estudios comparativos en textos representativos de la literatura occidental.
 - Aplicar en una investigación los conceptos teóricos y metodológicos utilizados en el curso.

III CONTENIDOS

- Cultura y literatura.
- Significado de la lectura de un texto literario. Diversas aproximaciones al texto literario.
- Funciones de la crítica literaria.
- La traducción: su importancia y los problemas que genera.
- Texto e ideología(s).
- La intertextualidad y su valor en el análisis comparativo de la literatura.
- Desarrollo de los estudios comparatistas.
- Los intercambios culturales.
- Literatura universal y literatura comparada.
- Análisis de:
 - El surrealismo: Poeta en Nueva York(García Lorca), Tentativa del hombre infinito(Neruda) y Primer manifiesto. surrealista(Breton).
 - Tema social e histórico: Poesía española de la Guerra Civil, España, aparta de mí este cáliz(Vallejo)

- El hombre frente a su sociedad: Galileo Galilei(Brecht) y El martirio del pastor(Rovinsky).
- La dictadura. El otoño del patriarca(García Márquez) y Tirano Banderas(Valle Inclán).
- Aventuras"infantiles". Tom Sawyer(Twain) y Marcos Ramírez(Fallas).

IV ACTIVIDADES

- Análisis y discusiones de lecturas asignadas
- Preparación de ensayos breves
- Exposiciones orales
- Diversas actividades de investigación.

V EVALUACION

- | | |
|---------------------|-----|
| Tres pruebas cortas | 30% |
| Dos exámenes | 40% |
| Tres ensayos breves | 30% |

VI BIBLIOGRAFIA BASICA

- Cros, E(1986). Literatura, ideología y sociedad. Madrid, Gredos.
- Durisin, D(1982). "Bosquejo de los puntos de partida fundamentales para el análisis comparativo de la literatura" Casa de las Américas. XXIII(135): 30-40.
- Kristeva, J.(1974). El texto de la novela. Trad. Jordi Llovet. Barcelona, Lumen.
- Kristeva, J(1978). Semiótica I y II. Trad. J.M.Arancibia. Madrid, Fundamentos.
- Lotman, J(1979). Semiótica de la cultura. Madrid, Cátedra.
- Picado, M(1985). El envés de la red. San José, EDUCA.
- Pichois y Rousseau(1969). La literatura comparada. Madrid, Gredos.
- Pizarro, A(1982). "Sobre las direcciones del comparativismo en la América Latina". Casa de las Américas. XXIII(135):40-49.