

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
CURSO DE COMUNICACION ESCRITA 1994 II CICLO
Prof. Dra. Yamilet Solano Rojas.
FL-2302

DESCRIPCION

El curso pretende enfrentar al futuro especialista en lengua española con el serio problema de la escritura de diversos tipos de documentos de manera que pueda percibir y practicar las diferentes técnicas necesarias para adecuar el texto al contexto. Se hará referencia a las normas de la lengua ejemplar siempre dentro de las condiciones pragmáticas del discurso. Se discutirán problemas teóricos medulares para que el profesional en lengua pueda enfrentarse científicamente a los problemas de la expresión escrita.

OBJETIVOS

- 1- Que el futuro especialista en lengua española sea capaz de producir y analizar distintos tipos de discurso escrito.
- 2- Que conozca las normas y pueda precisar las diferencias entre discurso oral y discurso escrito.
- 3- Que sea capaz de comunicar claramente un problema teórico: redacción de una comunicación.
- 4- Que sea capaz de exponer oralmente lo que ha sintetizado en una comunicación escrita.

CONTENIDOS

- 1- Aspectos básicos de la comunicación escrita.
- 2- Evaluación global de los textos existentes en comunicación escrita. La evaluación del texto: la reseña (descriptiva y crítica).
- 3- Los problemas de lengua escrita desde el punto de vista normativo. La memorización de reglas ¿solución al problema?
- 4- Distintos tipos de discurso escrito. La pragmática del discurso escrito: condiciones de la comunicación.
- 5- Lengua oral y lengua escrita. El problema de la ortografía desde el punto de vista científico. Revisión de la polémica sobre la posible reforma de la ortografía del español. el problema de la LL y la CH.

METODOLOGIA

El trabajo de clase será intensivo. La primera parte será teórico-práctica y la segunda totalmente práctica. La teoría será expuesta por el profesor y por los alumnos. Para que el alumno participe deberá escoger desde el primer día de clase un tema que desarrollará en forma individual. Todos los días comentaremos trabajos de redacción hechos por los alumnos para enfatizar problemas de adecuación y haremos una práctica preparada por el profesor.

El trabajo escrito será una síntesis de un problema fundamental del programa y la exposición será formal: exposición individual (media hora y media hora de preguntas), debate o mesa redonda. Los responsables del trabajo dotarán de copias a todos los compañeros para que pueda ser discutido. Entregarán un resumen, con anticipación, para que el resto del grupo pueda participar activamente.

EVALUACION

1- Trabajo individual exposición	20%
escrito	20%
2- Prácticas de clase, laboratorio y tareas	30%
3- Prueba final	30%

Por ser un curso práctico se hace obligatoria la asistencia. El estudiante podrá ausentarse un máximo de 3 sesiones (12 horas). Si supera ese margen perderá el curso.

BIBLIOGRAFIA BASICA

Se dará bibliografía adicional con cada tema.

Avila, Raúl. Lengua y cultura. México: Editorial Trillas, 1993.

Martinez Albertos, José Luis. Curso general de redacción periodística. Barcelona: Editorial Mitre, 1984

Vivaldi, Martín. Curso de redacción. Madrid: Paraninfo, 1986

Ross, Ronald y Ana María Rodino. Problemas de expresión escrita del universitario costarricense. San José: EUNED, 1985.