

Programa de INTRODUCCIÓN AL LATÍN VULGAR FL 3166 (Cr. 2 h/s: 3
Requis.: FL 2201)

Dra. *Alivia Stierovich*

(1993 - 1994)

Descripción del curso:

El curso, enlace entre los de Lenguas Clásicas y el de Gramática Histórica, ofrece al estudiante los conocimientos históricos y lingüísticos necesarios para entender el desarrollo del latín al romance español.

Objetivo general:

Que el alumno conozca el alcance de la continuidad entre el latín y el español, y pueda explicar y justificar los fenómenos morfo sintácticos y de léxico en el desarrollo del latín hablado hacia el romance.

Base previa:

El alumno debe poseer un buen conocimiento de la morfosintaxis básica del latín, y debe dominar el léxico común.

Contenidos del curso:

- 1) Latín vulgar: concepto y características.
Historia de la lengua latina. Latín literario, latín escrito, latín hablado. Latín clásico, eclesiástico, medieval, humanístico. Concepto de Romania histórica y Romania lingüística. La Romania perdida y la adquirida. "Reconstrucción" del latín vulgar. Fuentes para su estudio.
- 2) La fonética del latín a través de los siglos. Los principales fenómenos de transformación fonética. La evolución fonética del período imperial y postimperial.
- 3) El léxico del latín vulgar y su renovación respecto al del latín clásico. La derivación. La composición. Cambios de significado.
- 4) Morfología y sintaxis del Latín vulgar. La oración simple y la compuesta.
- 5) Lectura y comentario de textos para el estudio del latín vulgar.

Evaluación:

3	Pruebas cortas	75% (15% c/u)
	Examen final	25%

El examen para alumnos con nota final de 6,00 o 6,50 será comprensivo.

Bibliografía básica:

- Díaz y Díaz, M. Antología del Latín Vulgar. Madrid: Gredos, 1950 y 1962
Herrero, V.J. Introducción al estudio de la Filología ~~Hispanica~~ Latina.
Madrid: Gredos, 1965
Lütcke, H. Historia del léxico románico. Madrid: Gredos, 1964
Tagliavini, C. Orígenes de las lenguas neolatinas. México D.F.: Fondo de
Cultura Económica, 1975
Vaananen, V. Introducción al Latín Vulgar. Madrid: Gredos, 1968.