

Universidad de Costa Rica Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Curso : FL5108 Seminario Problemática de la Poesía Lírica
Creditos: 4 Ciclo: II-1994 Horario: V 8 11:50 a.m. Aula: 312
Profesor: Mayra Herra

DESCRIPCION:

Este curso enfrenta al estudiante con el problema de la lírica contemporánea, examinado a través de textos de escritores latinoamericanos contemporáneos. Además de revisar algunos conceptos teóricos necesarios para el examen del texto lírico, se se leen y analizan textos poéticos de varios poetas de América Latina.

OBJETIVOS: Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Distinguir los rasgos más sobresalientes del discurso lírico contemporáneo.
2. Leer y analizar, utilizando criterios teórico-metodológicos pertinentes, parte de la producción poética moderna de América Latina.
3. Relacionar las características y mensajes del discurso lírico con la situación histórica y social de América Latina.

CONTENIDOS:

1. Estructuras de la lírica moderna.
2. El discurso lírico vanguardista en América Latina. Sus principales características y supuestos teóricos.
3. El postvanguardismo (poesía social, antipoesía, poesía conversacional)
4. Representantes principales de la poesía contemporánea en Hispanoamérica.

ACTIVIDADES:

1. Lectura comentada.
2. Análisis de textos líricos.
3. Presentaciones en clase
4. Trabajo de grupos.
5. Charlas de especialistas (de ser posible)

EVALUACION:

Dos exámenes parciales.....50%
Reportes de lectura.....20
Trabajo de investigación.....30%

BIBLIOGRAFIA BASICA:

Alegria, Fernando. LITERATURA Y REVOLUCION. México: Fondo de Cultura Económica, 1971.

Anderson Imbert, Enrique. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANO_

AMERICANA. Vol. II. México: Fondo de Cultura Económica, 1961.

ANTOLOGIA DE LA NUEVA POESIA NICARAGUENSE. (Selección y notas de Orlando Cuadra Downing. Ensayo preliminar de Ernesto Cardenal). Madrid: Seminario de Problemas Hispanoamericanos, 1949.

Bellini, Giuseppi. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.

Beverley & Zimmerman. LITERATURE AND POLITICS. Austin: University of Texas Press. 1990.

Debicki, A. POETAS HISPANOAMERICANOS CONTEMPORANEOS. Madrid: Gredos. 1976

Collazos, Oscar. LOS VANGUARDISMOS EN LA AMERICA LATINA. Barcelona: Península, 1977.

Corvalan, Octavio. MODERNISMO Y VANGUARDIA. New York : Las Americas Publishing Co., 1967.

Fernandez Moreno, Cesar. "Para América Latina, una poesía existencial." Casa de las Américas. 134: 28-39, setiembre-octubre, 1982.

Fernández Retamar, Roberto. PARA UNA TEORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA Y OTRAS APROXIMACIONES. La Habana: Casa de las Américas, 1975.

"Prólogo a Ernesto Cardenal". Casa de las Américas. 134: 40-47, setiembre-octubre, 1982.

Grossman, R. HISTORIA Y PROBLEMAS DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. (Madrid: Revista de Occidente. 1972)

Haars, Luis. LOS NUESTROS. (Buenos Aires: Sudamericana. 1969)

Josef, Bella. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. Trad. de Dulce María Zúñiga. Guadalajara: EDUG, 1991.

Pacheco, José Emilio. "La otra vanguardia". CRISIS. 55: 34-39, noviembre, 1987.

Sucre, Guillermo. LA MASCARA, LA TRANSPARENCIA. Caracas: Monte Avila Editores, 1975.

Veiravé, Alfredo. LITERATURA HISPANOAMERICANA. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1967.

Xirau, Ramón. POESIA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA. México: Sep Diana, 1979.