

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE FILOLOGIA

PROGRAMA DEL CURSO LECTURA DIRIGIDA
SIGLA: FI-5110
II CICLO DE 1994
CREDITOS: 4
PROFESORES: MAYRA HERRA MONGE
JOSE A. VARGAS VARGAS

I. DESCRIPCION

Este curso está dirigido a los estudiantes del programa de Licenciatura en Filología Española. Ofrece un panorama introductorio de la posmodernidad y pretende fundamentalmente contextualizar y abordar algunas de las principales posiciones teóricas contemporáneas para el análisis del texto literario, tales como el deconstructivismo, el enfoque feminista, la sociocrítica y la teoría del texto propuesta por Julia Kristeva.

II. OBJETIVOS

-Que el estudiante conozca y aplique el instrumental teórico básico de algunas de las principales tendencias de la crítica literaria actual.

-Que el estudiante determine los aportes fundamentales de la semiología de la productividad, del deconstructivismo, de la teoría feminista y de la sociocrítica a la actual crítica literaria.

-Que el estudiante relacione con propiedad al menos dos de las principales escuelas de la crítica literaria actual.

-Que el estudiante aprenda a elaborar un plan de tesis.

III. CONTENIDOS

3.1. Introducción a la posmodernidad. Lectura y comentario de los textos **Del búho a los gorriones** y "Posmodernidad y Latinoamérica (con un modelo para la narrativa posmoderna). Conferencia de Alexander Jiménez.

3.2. Deconstrucción y literaturas:

- La metafísica de la presencia
- Logocentrismo y fonocentrismo
- La gramatología
- La difference
- La diseminación
- La teoría del suplemento

-La destrucción de la ciudad de los espejos (Sobre **Cien años de soledad**)

3.3.-Julia Kristeva y la teoría del texto:

- El grupo Tel Quel
- Signo y símbolo
- Texto, intertexto y productividad textual
- Función no disyuntiva del signo
- Dialogismo y monologismo
- Ideologema
- La ambivalencia
- Análisis del cuento "Buen viaje, señor Presidente"

3.4.Feminismo y literaturas:

- Concepto de género
- Conciencia y autenticidad
- Fallogocentrismo
- Deconstrucción y subversión
- El silencio
- Las (re)escrituras de **La casa de los espíritus**
- "La historia de Grisóstomo y Marcela: anatomía de una subversión"

3.5.La sociocrítica

- Sociología de la literatura y sociocrítica
- Ideología y funcionamientos textuales
- Fenotexto y genotexto
- Prácticas y formaciones discursivas
- Institucionalidad del texto literario
- Estudio de la novela **Los años pequeños días.**

IV. ACTIVIDADES

- Conferencias
- Lecciones expositivas
- Lectura comentada

V.EVALUACION

- 4 exámenes cortos (para la casa) 60%
- elaboración de un plan de investigación (tesis) 40%

VI. BIBLIOGRAFIA

Agosin, M. 1986. **Silencio e imaginación.** Colombia, Editorial Katun.

Amoretti, M. 1989. **Introducción al sociotexto.** San José, Costa Rica, Editorial Universidad de Costa Rica.

Amoretti, M. 1992. **Diccionario de términos asociados en teoría literaria.** San José, Costa Rica, Editorial Universidad de Costa Rica.

Coliazi, G. (ed). 1990. **Feminismo y teoría del discurso.** España,

Cátedra.

- De Peretti, C. 1989. **Jacques Derrida. Texto y deconstrucción.** Barcelona, Anthropos.
- De Toro, A. 1991. "Posmodernidad y Latinoamérica". **Revista Iberoamericana**. LVII (155-156): 441-467.
- Ferro, R. 1992. **Escritura y deconstrucción.** Buenos Aires, Editorial Biblos.
- Gallardo, H. 1991. **Elementos de investigación académica.** San José, Costa Rica, Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Jiménez, A. (comp). 1993. **Del búho a los gorriones.** San José, Costa Rica, Guayacán.
- Kristeva, J. 1974. **El texto de la novela.** Barcelona, Lumen.
- Kristeva, J. 1978. **Semiótica 1.** Madrid, Fundamentos.
- Kristeva, J. 1978. **Semiótica 2.** Madrid, Fundamentos.
- Macaya, E. 1992. **Cuando estalla el silencio.** San José, Costa Rica, Editorial Universidad de Costa Rica.
- Malcuzyński, P. (comp). 1991. **Sociocríticas. Prácticas textuales. Cultura de fronteras.** Amsterdam-Atlanta, Editions Rodopi.
- Moi, T. 1988. **Teoría literaria feminista.** España, Cátedra.
- Pérez, Y. M. 1981. "El grupo Tel Quel: una práctica textual revolucinaria" **Káñina**. V (2):107-121.
- Tono M. J. (coord). 1986. **La polémica de la posmodernidad.** Madrid, Ediciones Libertarias.

VII CRONOGRAMA

- 1 semana: Posmodernismo
- 2 semana: Posmodernismo
- 3 semana: Investigación académica. Deconstrucción
- 4 semana: Deconstrucción
- 5 semana: Deconstrucción
- 6 semana: Deconstrucción. Primer examen corto
- 7 semana: Investigación académica. Teoría del texto.
- 8 semana: Teoría del texto
- 9 semana: Teoría del texto
- 10 semana: Teoría del texto. Segundo examen corto.
- 11 semana: Feminismo y literatura
- 12 semana: Feminismo y literatura
- 13 semana: Feminismo y literatura. Tercer examen corto.
- 14 semana: Sociocrítica

15 semana: Sociocrítica.

16 semana: Sociocrítica. Cuarto examen corto.