

Programa del curso FL 2036 Literatura Latina Año 1995
PROFESORA: Dra. Flavia Siercovich B.

Tutoría 1995
(Cr. 2 H/s: 3
Requ.: FL 2030)

Descripción del curso:

El curso presenta la cultura y la civilización latinas desde sus orígenes hasta el período medieval, y ofrece un panorama de su literatura desde el período arcaico (390 a.C.) hasta el nacimiento de las literaturas románicas (1000 d.C.).

Base previa:

Para un acercamiento adecuado a las lecturas propuestas, el alumno debe tener nociones básicas de Teoría literaria y de análisis de un texto.

Objetivos del curso:

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- 1) Reconocer y explicar los rasgos propios de la cultura latina y sus valores.
- 2) Identificar los principales períodos literarios latinos por sus características formales y de contenido, y seguir el desarrollo de los principales géneros literarios hasta el umbral de la literatura medieval europea.
- 3) Ubicar adecuadamente en el tiempo y en la historia de la literatura universal las grandes figuras y las mejores obras de la literatura latina.
- 4) Reconocer y explicar el legado latino a la cultura occidental.

Contenidos del curso:

- 1) Panorama histórico, socioeconómico y cultural del mundo latino.
- 2) Lengua latina y textos en latín: problemática de la difusión y tradición de la obra literaria clásica.
- 3) Períodos literarios del latín:
 - a) Período preliterario
 - b) Influencia del helenismo en la literatura latina preclásica (III-II a.C.)
Andrónico - Nevio - Enio - Plauto - Terencio
 - c) Entre imitación y latinitas. El círculo de los Metelos. Los poetae novi
Catón el Censor - Lucilio - Lucrecio - Catulo (II-I a.C.)
 - ch) Los nuevos valores de la latinitas y su exaltación (I a.C.)
Tito Livio - Cicerón - César - Suetonio - Horacio - Virgilio - Ovidio
 - d) La problemática socio-cultural del período imperial en la literatura (I d.C.)
Lucano - Séneca - Petronio - Marcial - Juvenal - Quintiliano - Plinio - Tácito
 - e) Nuevos valores, nuevos intereses (II-III d.C.) Marso Aurelio - Apuleio
 - f) Paganismo y Cristianismo (II-V d.C.) San Agustín - San Jerónimo
 - g) Generalidades sobre el Medioevo literario en Latín (V-X d.C.)

Obras de lectura obligatoria

Obras de lectura obligatoria:

Plauto La Aulularia

Terencio La Andriana

Catulo Antología de Carmina

Cicerón De los deberes

Virgilio Las Bucólicas

La Eneida

Ovidio

Las Metamorfosis

Horacio Antología de las Hodas

Las Sátiras

Libro I: IV-VI-X

Libro II:

Epístola a los Pisones

(Ars Poetica)

VI-VII-VIII

Petronio El Satyricón Caps del XXVII al LXXVIII (La cena de Trimalción)

Apuleyo El asno de oro Libros III-IV-V-VI-XI

Evaluación del curso:

4 Exámenes parciales 60 %

Examen final sobre Objetivos 15 %

Trabajo escrito (15%)

con Exposición (10 %)	25 %
-----------------------	------

Los alumnos con nota final de 6,00 o 6,50 presentarán prueba de reposición sobre los aspectos en que hayan presentado deficiencias. Las nuevas notas promediarán con las demás.

Bibliografía básica:

Baldson, J. Los Romanos. Madrid: Gredos, 1979

Bayet, J. Literatura Latina. Barcelosa:Ariel, 1972

Bieler, L. Historia de la Literatura Latina. Madrid: Gredos, 1968

Bonner, S. La Educación en la antigua Roma. Barcelona: Herder, 1984

Carcopino, J. La vida cotidiana en Roma. Madrid: Temas de hoy, 1989

Gil, Luis, coord. Temas de COU: Latín y Griego. Madrid: Gredos, 1978

Millares, C. Historia de la Literatura Latina. México: Fondo de Cultura Económica, 1971

Segura Munquía, S. Latín. Madr-id: ANAYA, 1984

Thoorens, Léon. Roma y la Edad Media Latina. Barcelona: Daimon, 1977

#\$%#\$%#\$%#\$%#\$%#\$%#\$%#\$%#\$%#\$%#\$%#\$%#\$%#\$%

\$ % # \$ % # \$ % # \$ % # \$ % # \$ % # \$ %