

Programa del curso

FL 2036 Literatura Latina

Requisitos: FL 2030 Teoría Lit.
FL 3164 Intr. Leng. y Lit. Clásicas)

Horas: 3 semanales

Créditos: 2

Descripción del curso:

El curso presenta la cultura y la civilización latina desde sus orígenes hasta el período medieval, y ofrece un panorama de su literatura desde el período arcaico (380 a.C.) hasta el nacimiento de las literaturas románicas (1000 d.C.).

Base previa:

Para un acercamiento provechoso a las lecturas propuestas, el alumno debe tener nociones de Teoría literaria, así como conocer en forma elemental la geografía antigua y, a grandes rasgos, las civilizaciones anteriores y contemporáneas a la latina.

Objetivos del curso:

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- 1) Reconocer y explicar los rasgos propios de la cultura latina y sus valores.
- 2) Identificar los principales períodos literarios latinos por sus características formales y de contenido, y seguir el desarrollo de los principales géneros literarios hasta el umbral de la literatura medieval europea.
- 3) Ubicar adecuadamente en el tiempo y en la historia de la literatura universal las grandes figuras y las mejores obras de la literatura latina.
- 4) Reconocer y explicar el legado latino a la cultura occidental.

Contenidos del curso:

- 1) panorama histórico, socioeconómico y cultural del mundo latino.
- 2) Lengua latina y textos en latín: problemática de la difusión y tradición de la obra literaria clásica.
- 3) Períodos literarios del latín:
 - a) período preliterario.
 - b) Influencia del helenismo en la literatura latina preclásica: Andrónico - Nevio - Enio - Plauto - Terencio (III-II a.C.)
 - c) Entre imitación y latinitas. El círculo de los Metelos. Los poetae novi. Catón el Censor - Lucilio - Lucrecio - Catulo. (II-I a.C.)

- d) Los nuevos valores de la latinitas y su exaltación (I a.C.)
Tito Livio - Cicerón - César - Suetonio - Horacio -
Virgilio - Ovidio - Tibulo
- e) La problemática socio-cultural del período imperial en la
literatura (I D.C.): Lucano - Séneca - Petronio - Marcial -
Juvenal - Quintiliano - Plinio - Tácito.
- f) Nuevos valores, nuevos intereses (II-III d.C.)
Marco Aurelio - Apuleio
- g) Paganismo y Cristianismo (III-V d.C.)
- h) El Medievo literario latino (V-X d.C.)

Obras de lectura obligatoria:

Plauto	<u>La Aulularia</u>	Terencio	<u>La Andriana</u>
Catulo	<u>Antología de Carmina</u>	Cicerón	<u>De los Deberes</u>
Virgilio	<u>Las Bucólicas</u> <u>La Eneida</u>	Ovidio	<u>Las Metamorfosis</u> <u>Las Heroidas</u>
Horacio	<u>Antología de Las Odas</u> <u>Epístola a los Pisones</u>	<u>Las Sátiras</u>	I: IV-VI-X II: VI-VII-VIII
Petronio	<u>El Satyricon</u>	Caps. XXVII-LXXVIII	(La cena de Trimalción)
Apuleyo	<u>El asno de oro</u>	Libros III - IV - V - VI - XI	

Evaluación del curso:

Tareas y Exposiciones	25%
Comprensión de Lecturas	15%
Trabajo	15%
2 Exámenes parciales	30%
Examen final sobre Objetivos	15%

Los alumnos con nota final de 6,00 o de 6,50 tendrán derecho a una prueba de ampliación comprensiva, superando la cual tendrán como nota final 7,00.

Bibliografía Básica;

- Baldson, J. Los Romanos. Madrid: Gredos, 1979
- Bayet, J. Literatura Latina. Barcelona: Ariel, 1972
- Bieler, L. Historia de la Literatura latina. Madrid: Gredos, 1968
- Bonner, S. La Educación en la antigua Roma. Barcelona: Herder, 1984
- Caroepino, J. La vida cotidiana en Roma. Madrid: Temas de hoy, 1989
- Gigon, O. La cultura antigua y el Cristianismo. Madrid: Gredos, 1970
- Gil, Luis, coord. Temas de COU Latín y Griego. Madrid: Gredos, 1978
- Millares, C. Historia de la Literatura latina. México D.F.: F.C.E., 1971
- Segura Munguía, S. Latín. Madrid: Anaya, 1984
- Thorens, León. Roma y la Edad Media Latina. Barcelona: Daimon, 1977

#####