UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SECCIÓN DE FILOLOGÍA

Comunicación oral II
FL 2306

Profesora Damaris Madrigal López

Ciclo lectivo 2-97 Créditos: dos Horas lectivas: cuatro Duración: semestral

A. Descripción del curso

Este curso parte de los conocimientos proporcionados en Comunicación oral I; es decir, se espera que el estudiante se desenvuelva bien ante un auditorio y que sepa aprovechar y emplear algunos medios de apoyo en las presentaciones orales..

En este curso se pretende que el estudiante sea consciente de sus ventajas y limitaciones con respecto al discurso oral, de modo que se sienta capaz de enfrentarse a un público exigente o especializado, como en un congreso o en una asamblea.

Por otra parte el estudiante adquirirá una escala valorativa para los diferentes tipos de emisiones según las circunstancias lingüísticas y extralingüísticas y logrará criticar en forma objetiva y constructiva el discurso que producen los demás.

B Objetivos

1. Estimular la confianza del estudiante al usar el micrófono.
2. Comprender los diferentes tipos de discursos orales que existen y lograr producir algunos de ellos.
3. Conocer la s ventajas y las limitaciones propias para la producción oral
4. Producir discurso oral espontáneo
5. Leer en forma adecuada y agradable textos de prosa y poesía
6. Participar en actividades orales individuales y en grupo..

C Contenidos

1. Función y valor de las muletillas. ¿Cómo corregirlas?
2. Manejo de los silencios a lo largo de un discurso oral
3. Manejo del cuerpo
4. Uso de la mirada
5. Uso de los recursos de apoyo
6. ¿Cómo estructurar coherentemente un discurso oral?
7. Distractores en el discurso
8. Limitaciones del ambiente físico
9. ¿Cómo empezar una presentación oral y cómo finalizarla?
10. Manejo del auditorio
11. Técnicas de exposición grupal
12. Desarrollo y uso de la entrevista

D. Metodología

El curso es de naturaleza práctica, se emplearán las técnicas del taller. Se espera que los estudiantes siempre porten grabadora y casete para que graben sus exposiciones y sean así capaces de autoevaluarse. La ausencia a más de dos sesiones le representaría al estudiante la pérdida del curso. Todas las sesiones incluyen una participación oral, en algunas ocasiones será individual y en otras será grupal; además, en ocasiones se podrá solicitar la participación espontánea y en otras será preparada.

E. ***Evaluación***

-	Discusión de lecturas en cada sesión	30%
-	Una presentación individual	20%
-	Una presentación grupal	20%
-	Informe oral de un discurso	10%
-	Autoevaluación justificada	10%
-	Evaluación de los compañeros	10%

F. ***Bibliografía***

Bernárdez, Enrique. Introducción a la lingüística del texto. Espasa -Calpe. S.A. Madrid. 1982. Cap. 2

Brown, Roger. Psicolingüística. *Algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje*. Editorial Trillas, México. 1981. Cap. 11

Schlieben-Lange. Pragmática lingüística. Editorial Gredos, Madrid. 1987. Cap. 3

Stubbs, Michael. Análisis del discurso. Alianza Editorial, Madrid. 1987. Caps. 4, 5 y 8.

Van Dijk. La ciencia del texto. Ediciones paidós Ibérica S.A. Barcelona. 1992. Cap. 6.

SEDE DE OCCIDENTE
FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA