

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología

Curso: FL 2040 **Métodos de investigación literaria**
II ciclo de 2002
Profesor: Francisco Rodríguez Cascante

1. Descripción.

Este curso es una continuación de FL 2030, Teoría Literaria. En él se profundiza el conocimiento teórico y se aplica al análisis concreto de textos literarios. Para lograr esto, se estudian en forma crítica las líneas básicas de la investigación literaria actual y se procura poner en contacto al estudiante con problemáticas específicas de la especialidad.

2. Objetivos.

Al finalizar el semestre el estudiante:

- 2.1. Tendrá un conocimiento básico de algunos de los planteamientos metodológicos en análisis e interpretación del texto literario.
- 2.2. Habrá aplicado dichos conocimientos en el análisis de diferentes textos literarios.
- 2.3. Podrá utilizar adecuadamente diversas fuentes de investigación y elaborar un trabajo de investigación literaria.

3. Contenidos.

- 3.1. La investigación bibliográfica y la investigación literaria
- 3.2. Canon y corpus en la investigación literaria contemporánea. Los problemas del objeto y el sujeto en la crítica literaria.
- 3.3. Aportes fundamentales de la estilística.
- 3.4. Las teorías marxistas
- 3.5. Aportes del estructuralismo (Todorov, Bremond, Greimas, Genette).
- 3.6. El análisis del discurso
- 3.7. El postestructuralismo:
 - 3.7.1. La semiótica: Bajtin y Kristeva.
 - 3.7.2. Roland Barthes y el texto plural
 - 3.7.3. Foucault y el problema de las formaciones discursivas
 - 3.7.4. Bordieu y la reflexión sobre los campos culturales
 - 3.7.5. Deconstruccionismo: Derrida y los críticos de Yale
 - 3.7.6. Nociones básicas de sociocrítica: Cros, Angenot
 - 3.7.7. Teoría de la recepción literaria: Jauss, Iser.
 - 3.7.8. Las teorías feministas
- 3.8. Cambios de paradigmas en la crítica contemporánea:
 - 3.8.1. Posmodernidad y crítica literaria

- 3.8.2. Los estudios culturales
- 3.8.3. Las teorías postcoloniales

4. Actividades

- 4.1. Exposición del profesor.
- 4.2. Lectura de artículos y discusión posterior.
- 4.3. Aplicación de los conocimientos mediante el análisis de textos concretos.
- 4.4. Elaboración de un trabajo de investigación.

5. Evaluación

- | | |
|---|-----|
| 5.1. Dos exámenes parciales: | 40% |
| 5.2. Exposiciones y ejercicios de aplicación: | 30% |
| 5.3. Un trabajo de investigación: | 30% |

6. Cronograma y lecturas obligatorias

Agosto

- 15 Feriado
- 22: Temas 3.1 y 3.2
- 29: Herra-Rodríguez. *La estilística: una opción para el análisis literario*

Setiembre

- 5: Jameson "La lógica cultural del capitalismo tardío"
- 12: Romera Castillo. *El comentario de textos semiológico* pp. 45-76
- 19: *Primera aplicación sobre estilística*. Van Dijk. "La pragmática de la comunicación literaria"
- Bajtín. "La novela polifónica de Dostoievski y su presentación en la crítica".
- 26: Kristeva. "La palabra, el diálogo y la novela"

Octubre

- 3: *I examen parcial*
- 10: Barthes. "Lección inaugural"
- 17: Foucault: *El orden del discurso*
- 24: *Segunda aplicación sobre intertextualidad*.
- 31: Emilia Macaya. *Cuando estalla el silencio*, caps. 1 y 2.

Noviembre

- 7: Jauss. "Historia de la literatura como una provocación a la ciencia literaria";
- Starobinski "Un desafío a la teoría literaria"

- 14: Cros. Conferencias 1 y 2 de sociocrítica.
 21: Beverley. "Sobre la situación actual de los estudios culturales"
 28: Castro Gómez. "Razón poscolonial y filosofía latinoamericana"

Diciembre

5: *II examen parcial*

7. Bibliografía

Textos teórico-metodológicos

- Bajtín, Mijaíl. "La novela polifónica de Dostoievski y su presentación en la crítica". *Problemas de la poética de Dostoievski*. Trad. Tatiana Bubnova. México: Fondo de Cultura Económica, 1986, 15-70.
- Barthes, Roland. *El placer del texto y Lección inaugural*. Trad. Nicolás Rosa. 6ta. Edición. México: Siglo Veintiuno, 1986.
- Beverley, John. "Sobre la situación actual de los estudios culturales". *Asedios a la heterogeneidad cultural*. Eds. José Antonio Mazzotti y Juan Zavallos. Philadelphia: Asociación Internacional de Peruanistas, 1996, 455-474.
- Castro Gómez, Santiago. "Razón poscolonial y filosofía latinoamericana". *Revista Isla*. 115 (1997): 50-71.
- Cros, Edmond. "Introducción a la sociocrítica I y II". *Káñina*. X. 1 (1986): 69-83.
- Culler, Jonathan. *Sobre la deconstrucción*. 2da edición. Madrid: Cátedra, 1992.
- De Peretti, Cristina. *Jacques Derrida. Texto y deconstrucción*. Madrid: Anthropos, 1989.
- Fokkema, D.W y Elrud Ibsch. *Teorías de la literatura del siglo XX*. Trad. Gustavo Domínguez. 4ta edición. Madrid: Cátedra, 1992.
- Foucault, Michel. *El orden del discurso*. Trad. Alberto González. 3ra. edición. Barcelona: Tusquets Editores, 1987.
- Herra, Mayra y Francisco Rodríguez. *La estilística: una opción para el análisis literario*. San Ramón: Sede de Occidente, 1989.
- Jameson, Fredric. "La lógica cultural del capitalismo tardío". *Teoría de la postmodernidad*. Trad. Celia Montolio y Ramón del Castillo. 2da. edición. Madrid: Editorial Trotta, 1998, 23, 72.

Jauss, Hans Robert. "Historia de la literatura como una provocación a la ciencia literaria". *En busca del texto. Teoría de la recepción literaria*. Ed. Dietrich Rall. México: Universidad Autónoma de México, 1987, 55-58.

Kristeva, Julia. "La palabra, el diálogo y la novela". *Semiótica I*. Trad. José Martín Arancibia. Madrid: Editorial Fundamentos, 1978, 187-225.

Lyotard, Jean François. *La condición postmoderna*. Trad. Mariano Antolín. 6ta edición. Madrid: Cátedra, 1998.

Selden, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. 2da edición Barcelona: Ariel, 1989.

Toril, Moi. *Teoría literaria feminista*. Madrid: Cátedra, 1988.

Romera Castillo, José. *El comentario de textos semiológico*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1977.

Van Dijk, T.A. "La pragmática de la comunicación literaria". *Pragmática de la comunicación literaria*. Ed. José Antonio Mayoral. Madrid: Arco Libros, 1987, 171-194.

Textos sobre investigación bibliográfica

Gallardo, Helio. *Elementos de investigación académica*. San José: UNED, 1994.

Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Fifth edition. New York: The Modern Language Association, 1999.

Diccionarios

Amoretti, María. *Diccionario de términos asociados en teoría literaria*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992.

Ducrot, O. y T. Todorov. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 1974.

Greimas, A. J. *Semiótica. Diccionario razonado de la teoría del lenguaje*. Trad. Enrique Ballón y Hermis Campodónico. Madrid: Gredos, 1982.

Marchese, Angelo y Joaquín Forradelas. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. 7ma edición. Barcelona: Editorial Ariel, 2000.