

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología
Curso: FL 2026 Literatura de Costa Rica II
Profesor: Dr. Francisco Rodríguez Cascante
I Ciclo de 2005



1. Descripción

Este curso es una continuación de "Literatura de Costa Rica I". Pretende hacer un estudio diacrónico del desarrollo de los diferentes géneros literarios a partir de la generación de 1940. Por otra parte, se presta atención a las diferentes aproximaciones críticas con que se estudia la literatura nacional.

2. Objetivos

- 2.1. Analizar un corpus representativo de la literatura costarricense producida en la segunda mitad del siglo XX.
- 2.2. Comprender los contextos histórico-políticos en que se producen los textos narrativos, poéticos y dramáticos del período.
- 2.3. Estudiar un texto literario del corpus a la luz de un método de investigación literaria apropiado.
- 2.4. Identificar los principios historiográficos implícitos en la crítica literaria referida a la literatura costarricense de la segunda parte del siglo XX.

3. Contenidos

- 3.1. De la generación del 40 a la vanguardia narrativa: el caso de *La ruta de su evasión*.
- 3.2. La poesía de la década de 1950, continuidad y ruptura: Eunice Odio, Mario Picado, Isaac Felipe Azofeifa.
- 3.3. De la vanguardia al posvanguardismo: la lírica de los años sesenta y el *Manifiesto trascendentalista*: Jorge Debravo, Laureano Albán, Julieta Dobles.
- 3.4. El drama contemporáneo: Samuel Rovinski, Daniel Gallegos.
- 3.5. Narrativa y modernidad: José León Sánchez, Quince Duncan, Virgilio Mora, Fernando Durán Ayanegui.
- 3.6. Literatura, posmodernidad y globalización: la promoción de 1980: Rafael Angel Herra, Tatiana Lobo, Rodolfo Arias, Ana Istarí, Eulalia Bernard, Víctor Valdelomar, Walter Fernández, Catalina Murillo.

4. Actividades

- 4.1. Exposición por parte del profesor y los estudiantes
- 4.2. Lectura de artículos y discusión posterior

- 4.3. Lectura y análisis de textos
- 4.4. Elaboración de un trabajo de investigación

5. Evaluación

Dos exámenes parciales:	50%
Una exposición:	5% (sobre crítica)
Comprobaciones de lectura:	20%
Trabajo de Investigación:	25%

6. Lecturas

1. Crítica para exposiciones

- 1.1. Manuel Picado. *Literatura/ideología/crítica* (Prólogo, I, II, III partes)
- 1.2. Alvaro Quesada. *Breve historia de la literatura costarricense*. (Cap. 4, 5, 6)
- 1.3. Carlos Francisco Monge. "Estudio preliminar" a *Antología crítica de la poesía de Costa Rica*.
- 1.4. Margarita Rojas y Flora Ovares. *100 años de literatura costarricense* (cap. "El laberinto urbano" y "De la utopía al desencanto")
- 1.5. Carlos Francisco Monge. *La imagen separada* (cap. I, II, III IV)

2. Novelas

- 2.1. Yolanda Oreamuno (1916-1956). *La ruta de su evasión* (1949)
- 2.2. Carmen Naranjo (1931-). *Diario de una multitud* (1974).
- 2.3. Virgilio Mora (1935-). *Cachaza* (1977).
- 2.4. Quince Duncan (1940-) *Los cuatro espejos* (1975).
- 2.5. Rafael Angel Herra (1943-). *La guerra prodigiosa* (1986)
- 2.6. Tatiana Lobo (1939-). *Asalto al paraiso* (1992).
- 2.7. Fernando Contreras (1963-) *Los peor* (1995)
- 2.8. José Ricardo Chaves (1958-). *Paisaje con tumbas pintadas en rosa* (1998).
- 2.9. Catalina Murillo (1970). *Marzo todopoderoso* (2003)

3. Cuentos

- 3.1. Fernando Durán Ayanegui (1939-). "Pronta y cumplida" y "Colegio de pueblo" de *Diga que me vio aquí* (1981).
- 3.2. Alfonso Chase (1945-). "Mirar con inocencia" y "Que vivimos en onda" de *Mirar con inocencia* (1975).
- 3.3. Julieta Pinto (1922-). "Tierra ajena" y "Rosa María" de *Los marginados* (1970).
- 3.4. Rima de Vallbona (1931-). "Penélope en sus bodas de plata" de *Mujeres y agonías* (1986) y "El infierno" de *Los infernos de la mujer y algo más* (1992).

4. Poesía

4.1. Eunice Odio (1922-1974). "Consumación" (De *Los elementos terrestres*, 1948); "El polvo" (De *Zona en territorio del alba*, 1953).

4.2. Arturo Montero Vega (1924-2002). "Quiero, patria, encontrarme en tus rosales" (De *Mis tres rosas rojas*, 1955); "Sólo tengo una hora" (De *Le digo al hombre*, 1971).

4.3. Mario Picado (1928-1988). "Arte poético" (De *Absurdo asombro*, 1982); "A una vieja puerta" (De *Manifiesto olvidado*, 1989)

4.4. Laureano Albán (1942-). "El tiempo es un tema azul" (De *Geografía invisible de América*, 1982); "Llevaban la palabra" (De *El viaje interminable*, 1983).

4.5. Julieta Dobles (1943-). "Para descifrar enigmas" (De *Los deltos de Pandora*, 1987); "Una viajera demasiado azul" (De *Una viajera demasiado azul*, 1990)

4.6. Leonor Garnier (1946-). "La razón de la culpa" (De *Las ocultas memorias*, 1974); "Adjetivas mi cuerpo con luminosidades" (De *Agua de cactus*, 1985).

4.7. Jorge Debravo (1938-1967). "Canción en tiempo de esperanza" (De *Nosotros los hombres*, 1966); "Credo" (De *Canciones cotidianas*, 1967).

4.8. Isaac Felipe Azofeifa (1909-1997). "Se oye venir la lluvia" (De *Vigilia en pie de muerte*, 1961); "Hoy me he tendido sobre la tierra recién arada" (De *Cima del gozo*, 1974).

4.9. Osvaldo Sauma (1949-). "Hondo ramaje" (De *Las huellas del desencanto*, 1982); "El gato" (De *Retrato en familia*, 1986).

4.10. Ana Istarú (1960-). "La suavidad del pan que no ha nacido" (De *La estación de fiebre*, 1983); "Este país está en el sueño" (De *La muerte y otros efímeros agravios*, 1989).

4.11. Eulalia Bernard (1935-). "El carnaval en América Latina" y "Generosidad de mi pueblo" (De *Ritmohéroé*, 1982).

4.12. Mario Matarrita (1951). "T" y "TP" (De *La isla de piedra*, 1991).

5. Drama

5.1. Daniel Gallegos (1930). *La colina* (1968).

5.2. Samuel Rovinski (1932-). *El martirio del pastor* (1983).

5.3. Víctor Valdelomar (1957-). *Como semilla 'e coyol* (1983).

5.4. Roxana Campos. *Pablo José* (2003)

5.5. Ana Istarú. *Baby boom en el paraiso* (2003)

Cronograma

Marzo

1 Presentación del curso

8: Manuel Picado. *Literatura/ideología/crítica*

15: Yolanda Oreamuno. *La ruta de su evasión* (1949).

22: Semana Santa

29. Poesías de Leonor Garnier, Jorge Debravo, Eunice Odio, Arturo Montero Vega y Mario Picado.

Abril

5: Carmen Naranjo. *Diario de una multitud* (1974). Cuentos de Fernando Durán Ayanegui y de Alfonso Chase.

12: Virgilio Mora. *Cachaza* (1977). Poesías de Laureano Albán y Julieta Dobles.

19: Quince Duncan. *Los cuatro espejos* (1975). Cuentos de Julieta Pinto y Rima de Vallbona.

26: Examen parcial

Mayo

3: Poesías de Isaac Felipe Azofeifa. Daniel Gallegos. *La colina* (1968); Samuel Rovinski. *El martirio del pastor* (1983).

10: Victor Valdelomar. *Como semilla 'e coyol* (1983). Poesías de Osvaldo Sauma y Ana Istarú.

17: Rafael Angel Herra. *La guerra prodigiosa* (1986).

24: Tatiana Lobo. *Asalto al paraiso* (1992).

31. Poesías de Eulalia Bernard y Mario Matarrita. Roxana Campos. *Pablo José* (2003)

Junio

7: Fernando Contreras. *Los peor* (1995)

14: José Ricardo Chaves. *Paisaje con tumbas pintadas en rosa* (1998).

21: Catalina Murillo. *Marzo todopoderoso* (2003)

28: Repaso

Julio

5: Examen final y entrega del trabajo de investigación

7. Bibliografía

Baeza Flores, Alberto. *Evolución de la poesía costarricense 1574-1977*. San José: Editorial Costa Rica, 1978.

Bell, Caraloy y Patricia Fumero. *Drama contemporáneo costarricense 1980-2000*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000.

Bonilla, Abelardo. *Historia de la literatura costarricense*. 3ra. edición. San José: Editorial Studivm, 1984.

Fernández, Guido. *Los caminos del teatro en Costa Rica*. San José: Editorial Universitaria Centroamericana, 1977.

Herzfeld, Anita y Teresa Cajiao Salas. *El teatro de hoy en Costa Rica: Perspectiva crítica y antología*. San José: Editorial Costa Rica, 1973.

Monge, Carlos Francisco. *La imagen separada. Modelos ideológicos de la poesía costarricense 1950-1980*. San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1984.

---. *Antología crítica de la poesía de Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992.

Ovares, Flora y otros. *La casa paterna. Escritura y nación en Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1993.

Picado, Manuel. *Literatura/ideología/crítica*. San José: Editorial Costa Rica, 1983.

Quesada, Alvaro. *Breve historia de la literatura costarricense*. San José: Editorial Porvenir, 2000.

Rojas, Margarita y Flora Ovares. *100 años de literatura costarricense*. San José: Farben-Norma, 1995.

Sandoval, Virginia. *Resumen de literatura costarricense*. San José: Editorial Costa Rica, 1978.

Valdeperas, Jorge. *Para una nueva interpretación de la literatura costarricense*. San José: Editorial Costa Rica, 1991.