

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología

FL-3164	INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS		
Créditos	Tres	Horas lectivas	Tres
Duración	Semestral	Profesora	Tatiana Herrera Ávila
Ciclo lectivo	I-09	Correo electrónico	tatiana.herrera@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso pretende introducir al estudiante en el conocimiento del “Mundo Clásico”, cuyo estudio directo se completará en los cursos de Literatura Griega, Literatura Latina y Lenguas Clásicas. Así pues, para lograr esta compenetración, se estudiarán las culturas antiguas que precedieron en el Asia Menor y en las costas mediterráneas a la civilización grecolatina. También se realizará un estudio sinóptico de las literaturas nacidas y desarrolladas en Grecia y Roma.

Además, se abordará con cierto detenimiento el desarrollo del alfabeto y de la escritura, y se introducirán ciertos aspectos propios de las lenguas griega y latina: alfabetos, generalidades sobre la declinación y el sistema de casos, y la cantidad y calidad vocálicas. Finalmente, para completar este panorama introductorio, se dejarán establecidos los aspectos fundamentales que rigieron el pensamiento religioso antiguo y la forma en que éste se manifestó en la religión / mitología.

OBJETIVOS

1. Distinguir y ubicar cronológica y geográficamente las grandes civilizaciones antiguas del Asia Menor y la cuenca del Mediterráneo.
2. Conocer el ambiente histórico-geográfico-cultural en el que se desarrollaron las literaturas clásicas antiguas.
3. Abordar con propiedad filológica la aparición y desarrollo del alfabeto y la escritura.
4. Exponer con propiedad las características lingüísticas básicas de las lenguas griega y latina.
5. Empezar el estudio de la mitología clásica desde una perspectiva fenomenológica del estudio de las religiones.

CONTENIDOS

1. LAS GRANDES CIVILIZACIONES ANTIGUAS:
 - 1.1. Ubicación geográfica.
 - 1.2. Características y desarrollo históricos de las civilizaciones.
 - 1.3. Sumerios, babilónicos, egipcios, asirios, fenicios, cretenses, hititas e indoeuropeos. Manifestaciones literarias.
2. LA APARICIÓN DEL ALFABETO Y EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA:
 - 2.1. Los pictogramas, los ideogramas, la escritura cuneiforme, el sistema de escritura jeroglífica egipcia.
 - 2.2. Los sistemas de escritura lineal A y lineal B, el alfabeto fenicio, el alfabeto griego, el alfabeto etrusco, la escritura semítica y la escritura sánscrita.
 - 2.3. El papiro egipcio, las tablillas sumerias, los papiros griegos, la biblioteca de Alejandría, la biblioteca de Pérgamo, el pergamino, el códex, el libro y el libro virtual.

3. LA CULTURA CLÁSICA GRECOLATINA:
Generalidades sobre la cultura y la literatura grecolatinas.
4. LAS LENGUAS CLÁSICAS:
 - 4.1. Los indoeuropeos y el origen de las lenguas de Occidente.
 - 4.2. Las características grafemáticas y morfológicas de las lenguas clásicas: alfabeto, cantidad vocálica, ley del trisilabismo, declinación y sistema de casos.
5. LA MITOLOGÍA GRECOLATINA:
 - 5.1. Mircea Eliade y el estudio fenomenológico de las religiones.
 - 5.2. Karl Jung: arquetipo y símbolo; las divinidades grecolatinas.

ACTIVIDADES

1. Exposiciones del profesor y de los estudiantes.
2. Trabajos en grupo.
3. Análisis de textos escogidos.
4. Lecturas teóricas sobre historia, literaturas y lenguas antiguas.

EVALUACIÓN

Exposición	10%
Dos exámenes parciales	60% (30% cada uno)
Tareas y pruebas cortas	30%
TOTAL	100%

Los temas para las exposiciones serán asignados la primera semana de clases. Deberán ser realizadas en grupos no mayores de tres estudiantes.

Las tareas y pruebas cortas serán definidas —en cuanto a valor, fecha y temática— a lo largo del curso, según el avance en el cronograma y el criterio del profesor.

CRONOGRAMA

Nº	Fecha	Actividad
1	12 mar	Presentación del curso.
2	19 mar	Las grandes civilizaciones antiguas. Exposiciones. Sumerios - Babilónicos
3	26 mar	Las grandes civilizaciones antiguas. Exposiciones. Egipcios - Fenicios
4	02 abr	Las grandes civilizaciones antiguas. Exposiciones. Cretenses - Indoeuropeos
	09 abr	Semana Santa
5	16 abr	Manifestaciones literarias de las grandes civilizaciones antiguas
6	23 abr	Semana Universitaria
7	30 abr	Manifestaciones literarias de las grandes civilizaciones antiguas
8	07 may	Manifestaciones literarias de las grandes civilizaciones antiguas
9	14 may	Aparición del alfabeto y desarrollo de la escritura
10	21 may	Aparición del alfabeto y desarrollo de la escritura
11	28 may	La cultura clásica grecolatina
12	04 jun	La cultura clásica grecolatina

13	11 jun	Lenguas clásicas grecolatinas
14	18 jun	Lenguas clásicas grecolatinas
15	25 jun	Mitología grecolatina. Exposición del prof. Manuel Alvarado.
16	02 jul	Mitología grecolatina

II EXAMEN PARCIAL / ENTREGA DE TRABAJOS FINALES

BIBLIOGRAFÍA

- AURA JORRO, Francisco. 1985. *Diccionario micénico*. 2 volúmenes. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Filología.
- AYMARD, André y Jeannine Auboyer. 1983. *Oriente y Grecia Antigua*. Barcelona: Ediciones Destino.
- AYMARD, André y Jeannine Auboyer. 1983. *Roma y su Imperio*. Barcelona: Ediciones Destino.
- BLÁNQUEZ. 1985. *Diccionario Latín-Español, Español-Latín*. 3 volúmenes. Barcelona: Editorial Ramón Sopena.
- BERR, Henri (dir.). 1957. *La evolución de la humanidad. Tomo IX (Los Hititas)*. México: UTEHA.
- COLLIER, Mark y Bill Manley. 2000. *Introducción a los jeroglíficos egipcios*. Madrid: Alianza Editorial.
- DAHL, Svend. 1972. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial.
- DEL POZO ORTIZ, Alberto. 1995. *Introducción al griego*. Barcelona: Teide.
- ELIADE, Mircea. 1995. *Tratado de historia de las religiones*. México: Biblioteca Era.
- GASTER, Theodore H. 1952. *Los más antiguos cuentos de la humanidad*. Buenos Aires: Hachette.
- GELB, Ignace J. 1982. *Historia de la escritura*. Madrid: Alianza Editorial.
- GRAVES, Robert. 2002. *Los mitos griegos*. Tomos I y II. 2ª ed. Madrid: Alianza Editorial.
- HARDEN, Donal. 1965. *Los fenicios*. Barcelona: AYMÁ.
- HOFFMANN, O., A. Debrunner y A. Scherer. 1986. *Historia de la lengua griega*. Madrid: Gredos.
- KENNEY, E. J. y W. V. Clausen. 1989. *Historia de la literatura clásica / Literatura griega / Literatura latina* (Cambridge University). 2 volúmenes. Madrid: Gredos.
- MARTINET, André. 1997. *De las estepas a los océanos: el indoeuropeo y los "indoeuropeos"*. Madrid: Gredos.
- MOORHOUSE, A. C. 1961. *Historia del alfabeto*. México: Fondo de Cultura Económica.
- PABÓN DE URBINA, José M. 1995. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona: Biblograf.
- PARMPOLINI, Santiago. 1955. *Historia Universal de la Literatura*. Tomos I y II. Buenos Aires: UTEHA.
- RAYNELD-FRANCO, Alberto Christiny. 1994. *Iniciación al latín*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- ROBERTS, Edward A. y Bárbara Pastor. 1997. *Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española*. Madrid: Alianza Editorial.
- ROBINSON, Andrew. 1995. *Historia de la escritura*. Barcelona: Ediciones Destino.
- RUIZ DE ELVIRA, Antonio. 1995. *Mitología clásica*. Madrid: Gredos.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Ángel. 2000. *Diccionario de jeroglíficos egipcios*. Madrid: Aldebarán.
- SCHMÖCKEL, Hartmut. 1956. *El país de los súmeros. El redescubrimiento de la primera alta cultura de la humanidad*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- SENDER, Ramón J. 1955. *Cantos y cuentos del Antiguo Egipto con unas Notas sobre el alma egipcia por José Ortega y Gasset*. México: Editores Panamericanos Asociados.
- UNESCO. 1965. *El arte de la escritura. Exposición compuesta de cincuenta paneles*. París: UNESCO.