

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología

FL-2026	LITERATURA DE COSTA RICA II		
Créditos	Tres	Horas lectivas	Tres
Duración	Semestral	Profesora	Tatiana Herrera Ávila
Ciclo lectivo	II-09	Correo electrónico	tatiana.herrera@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso es una continuación de “Literatura de Costa Rica I”. Pretende hacer un estudio diacrónico del desarrollo de los diferentes géneros literarios a partir de la generación de 1940. Por otra parte, se presta atención a las diferentes aproximaciones críticas con que se estudia la literatura nacional.

OBJETIVOS

1. Analizar un corpus representativo de la literatura costarricense producida en la segunda mitad del siglo XX.
2. Comprender los contextos histórico-políticos en que se producen los textos narrativos, poéticos y dramáticos del período.
3. Estudiar un texto literario del corpus a la luz de un método de investigación literaria apropiado.
4. Identificar los principios historiográficos implícitos en la crítica literaria referida a la literatura costarricense de la segunda parte del siglo XX.

CONTENIDOS

1. De la generación del 40 a la vanguardia narrativa: el caso de *La ruta de su evasión*.
2. La poesía de la década de 1950, continuidad y ruptura: Eunice Odio, Mario Picado, Isaac Felipe Azofeifa.
3. De la vanguardia al posvanguardismo: la lírica de los años sesenta y el *Manifiesto trascendentalista*: Jorge Debravo, Laureano Albán, Julieta Dobles.
4. El drama contemporáneo: Samuel Rovinski, Daniel Gallegos.
5. Narrativa y modernidad: José León Sánchez, Quince Duncan, Virgilio Mora, Fernando Durán Ayanegui.
6. Literatura, postmodernidad y globalización: la promoción de 1980: Rafael Ángel Herra, Tatiana Lobo, Rodolfo Arias, Ana Istarú, Eulalia Bernard, Víctor Valdelomar, Walter Fernández, Catalina Murillo.
7. a
 - 7.1. a.
8. a
 - 8.1. a.
9. a.

9.1. a.

10. a.

10.1. a.

11. a.

11.1. a.

11.2. a.

11.3. a.

11.4. a.

12. a.

12.1. a.

12.2. a.

12.3. a

12.4. a.

12.5. a.

ACTIVIDADES

1. Exposiciones del profesor y de los estudiantes.
2. Trabajos en grupo.
3. Lectura de artículos teóricos y discusión posterior.
4. Lectura y análisis de textos literarios.
5. Elaboración de un trabajo de investigación.

EVALUACIÓN

Comprobaciones de lectura	30% (2% cada una)
Dos exámenes parciales	40% (20% cada uno)
Dos reportes sobre películas	10% (5% cada uno)
Trabajo de investigación	20% (En grupos de tres personas)
TOTAL	100%

Las comprobaciones se realizarán al inicio de la sesión en que, según el cronograma, corresponde ver cada lectura.

Los trabajos de investigación deberán analizar un texto que no haya sido trabajado en clase, previa aprobación del profesor. La fecha de entrega se indica en el cronograma.

CRONOGRAMA

Nº	Fecha	Actividad
1	11 ago	
2	18 ago	

3	25 ago	
4	01 set	
5	08 set	
6	15 set	FERIADO
7	22 set	
8	29 set	
9	06 oct	
10	13 oct	
11	20 oct	
12	27 oct	
13	03 nov	
14	10 nov	
15	17 nov	
16	24 nov	
	01 dic	

BIBLIOGRAFÍA

- Baeza Flores, Alberto. 1978. *Evolución de la poesía costarricense 1574-1977*. San José: Editorial Costa Rica.
- Bell, Caraloy y Patricia Fumero. 2000. *Drama contemporáneo costarricense 1980-2000*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Bonilla, Abelardo. 1984. *Historia de la literatura costarricense*. 3ª edición. San José: Editorial Stvdivm.
- Fernández, Guido. 1977. *Los caminos del teatro en Costa Rica*. San José: EDUCA.
- Herzfeld, Anita y Teresa Cajiao Salas. 1973. *El teatro de hoy en Costa Rica: Perspectiva crítica y antología*. San José: Editorial Costa Rica.
- Monge, Carlos Francisco. 1984. *La imagen separada. Modelos ideológicos de la poesía costarricense 1950-1980*. San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.
- , 1992. *Antología crítica de la poesía de Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Ovares, Flora y Margarita Rojas. 1995. *100 años de literatura costarricense*. San José: Editorial Farben-Norma.
- Ovares, Flora y otros. 1993. *La casa paterna. Escritura y nación en Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Picado, Manuel. 1983. *Literatura/ideología/crítica*. San José: Editorial Costa Rica.
- Quesada, Álvaro. 2000. *Breve historia de la literatura costarricense*. San José: Editorial Porvenir.
- Sandoval, Virginia. 1978. *Resumen de literatura costarricense*. San José: Editorial Costa Rica.
- Valdeperas, Jorge. 1991. *Para una nueva interpretación de la literatura costarricense*. San José: Editorial Costa Rica.