

Universidad de Costa Rica
Sistema de Estudios de Posgrado
Maestría en la Enseñanza del Castellano y la Literatura
SP- Didáctica de la literatura española
Créditos: 3 Horas lectivas: 3
II Ciclo 2009
Profesora: Magdalena Vásquez Vargas
Horas consulta: jueves 14:00 a las 16:00 p.m.

DESCRIPCIÓN

Este curso está dirigido a profesionales en la enseñanza del Castellano y la Literatura. Pretende una visión panorámica del desarrollo de la didáctica de la literatura y una revisión de las funciones del educador y del educando en el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta disciplina. En él se dará preferencia a los aspectos metodológicos que contribuyan a la labor del docente en las aulas y le permitan el abordaje de los géneros literarios en forma creativa y crítica. El corpus literario con el que se trabajará serán los textos de literatura vigentes en los programas de educación secundaria.

OBJETIVOS

1. Valorar el significado del educador en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Estudiar el concepto de didáctica de la literatura y sus aplicaciones en el siglo XX.
3. Analizar la pertinencia de los distintos enfoques didácticos en el trabajo en el aula.
4. Determinar la importancia de la promoción de lectura en el abordaje del texto literario.
5. Considerar el trabajo de escritura como práctica creativa y cognitiva que permite el desarrollo de la sensibilidad estética del adolescente.
6. Determinar la importancia de la utilización de estrategias metodológicas para el acercamiento al texto narrativo, poético y teatral.

CONTENIDOS

- 3.1. Pedagogía y literatura.
 - 3.1.1. Principales aportes de las pedagogías en el siglo XX.
 - 3.1.2. La literatura y sus diferentes aproximaciones teóricas.
 - 3.1.3. Enfoques de la didáctica de la literatura.
- 3.2. El texto literario y el lector
 - 3.2.1. La lectura desde las teorías de la recepción: lectura, competencia literaria, competencia lingüística, horizonte de expectativas.
 - 3.2.2. La promoción de lectura como necesidad en el proceso de aprendizaje de la literatura.

3.2.3. Binomio adolescente - libro: factores que dependen del material de lectura.
3.2.3. Estrategias de promoción de lectura para el abordaje de *El viaje al reino de los deseos* o de *El Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes.

3.3. Los talleres literarios en la didáctica de la literatura.

3.3.1. El taller de escritura.

3.3.3. Acercamiento a los géneros literarios mediante la producción literaria.

3.4. Didáctica de la narración.

3.4.1. Criterios de selección de textos narrativos para el adolescente.

3.4.2. Técnicas para el estudio del relato corto, a propósito de *Las leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.

3.4.3 Técnicas para el estudio de la novela *Marianela* de Benito Pérez Galdós.

3.5. Didáctica de la poesía.

3.5.1. El lenguaje poético y sus principales características.

3.5.2. Acercamiento metodológico a tres textos poéticos de la literatura española de la primera mitad del siglo XX (Vicente Aleixandre, Miguel Hernández y Federico García Lorca).

3.5.3. Sugerencias para el trabajo en el aula.

3.6. Didáctica del Teatro.

3.6.1. El teatro y la educación estética del adolescente.

3.6.2. La función del teatro en la formación del adolescente.

3.6.3. Desarrollo metodológico del taller de teatro.

3.6.4. Sugerencias para el estudio de *Los árboles mueren de pie* de Alejandro Casona.

3.7. Literatura y nuevas tecnologías.

3.7.1. Internet como recurso multimedia del investigador de literatura.

3.7.2. Empleo de internet en la didáctica de la literatura.

METODOLOGÍA

Exposición del profesor, trabajo en grupos, talleres literarios, actividades de promoción a la lectura, miniclases, confección de materiales didácticos, trabajos de investigación.

EVALUACIÓN

-2 exámenes parciales	50%
-Propuesta de aproximación didáctica a Un texto literario	20%
-Informes orales	10%
-Prácticas y talleres	20%

CRONOGRAMA

Semana	Temas
1	3.1
2	3.1
3	3.1
4	3.2
5	3.2
6	3.3
7	3.3
8	3.4
9	3.4
10	I Examen Parcial.
11	3.5
12	3.5
13	3.6
14	3.6
15	3.7
16	3.7

BIBLIOGRAFÍA

Aguiar e Silva, Vitor Manuel(1972). *Teoría de la literatura*. Madrid, Gredos, 1993.

Agüera, Isabel. *Ideas prácticas para un currículo creativo*. Madrid, Narcea, 1997.

Amoretti Hurtado, María. *Didáctica de la literatura en la enseñanza de las segundas lenguas*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2007.

Barroso y otros. *Introducción a la literatura española a través de los textos. De los orígenes al siglo XVII*. Madrid, Istmo, 1994.

Barroso et al. *Introducción a la literatura española a través de los textos. Siglos XVIII y XIX*. Madrid, Istmo, 1994.

Barroso y otros. *Introducción a la literatura española a través de los textos. El siglo XX hasta la generación del 27*. Madrid, Istmo, 1994.

Barthes, Roland(1973). *El placer del texto y lección inaugural*. Traducción de Nicolás Rosa y Oscar Terán.7ed. Madrid, Siglo XXI, 1993.

Carbonell Sebarroja, Jaume. *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona, CISSPRAXIS, 2000.

Cassany, Daniel et al. *Enseñar lengua*. 10 ed. Barcelona: GRAÓ, 2005.

Dietrich, Rall (compilador). *En busca del texto: teoría de la recepción literaria*. México, Universidad Autónoma de México, 1987.

Eco, Umberto (1962). *Obra abierta*. Traducción de Roser Berdagué, 2ed, Barcelona, Ariel, 1985.

García Berrio, Antonio y Javier Huertas. *Los géneros narrativos: sistema e historia*. 2ed. Madrid, Cátedra, 1995.

García Berrio, Antonio. *Teoría de la literatura*. Madrid, Cátedra, 1989.

García de la Concha, Víctor. *La poesía española. De la preguerra los años oscuros 1935-1944*. Madrid, Cátedra, 1987.

García Templado, José. *El teatro español actual*. Madrid, Anaya, 1992.

Garrido Domínguez, Antonio. *El texto narrativo*. Madrid, Síntesis, 1996.

González de Díaz, Graciela et al. *El teatro en la escuela*. Argentina, AIQUE, 1998.

Heras León, Eduardo (compilador) *Los desafíos de la ficción*. La Habana: Abril, 2001.

Janer Manila, Gabriel. *Pedagogía de la imaginación poética*. Traducción Angelina Gatell, Barcelona, Aliorna, 1989.

Lardone, Lillia y Andruetto María Teresa. *La construcción del taller de escritura*. Argentina, HomoSapiens, 2003.

Martín Molero, Francisca. *La didáctica ante el tercer milenio*. Madrid, Síntesis, 1999.

Mendoza Fillola, Antonio. *Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la literatura*. Sedll/ICE. Universidad de Barcelona, 1998.

Mendoza Fillola, Antonio. *El intertexto lector*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla de la Mancha, 2001.

Montes, Graciela. *La frontera indómita. En torno a la defensa y construcción del espacio poético*. México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

Disponible :<http://books.google.co.cr/books?id=mywTTUuQC84C&dq=conceptos+clave+en+Didactica+de+la+lengua+y+la+literatura>

Oliva, César. *Teatro español del siglo XX*. Madrid, Síntesis, 2002.

Raman Selden et al. *La teoría literaria contemporánea*. 3ed. Barcelona: Ariel, 2003.

Rivas Hernández, Ascensión. *Lecturas del Quijote*. Madrid, Ediciones Colegio de España, 1998.

Romera Castillo et al. *Literatura y multimedia*. Madrid: Visor, 1997.

Sánchez Huete, Juan Carlos. *Compendio de Didáctica General*. Alcalá: Editorial CCS, 2008.

Villanueva Darío. *El comentario de los textos narrativos: la novela*. Barcelona, Júcar, 1992

Villegas, Juan. *Introducción a la obra dramática*. Santiago de Chile, Ediciones Universitarias, 1971.

.