

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE FILOLOGÍA
CURSO: LENGUAS CLÁSICAS III (FL2202)

Requisitos: FL3164 Introducción a las lenguas y literaturas clásicas.
Profesor: Manuel Antonio Alvarado Murillo.
Horas: Cuatro semanales.
Créditos: Tres.

Descripción del curso:

Este curso se centra en el estudio de la declinación nominal y pronominal del griego clásico, así como en el de su conjugación regular; una vez estudiados estos tópicos, el estudiante podrá enfrentarse a oraciones y textos cortos con el fin de traducirlos. Además, tal y como se realizó en los cursos de Lenguas Clásicas I y Lenguas Clásicas II, en este se continuará con el estudio etimológico, ahora enfocado hacia el campo de los helenismos y con la finalidad de explicar la ortografía española.

Objetivos del curso:

- a) Explicar y aplicar la morfología básica de la declinación y la conjugación griegas.
- b) Analizar la estructura de la oración griega, reconocer sus elementos y compararla con la oración española.
- c) Justificar etimológicamente un amplio léxico del español procedente de la lengua griega.

Contenidos del curso:

1. Primera unidad. Unidad histórica. La lengua indoeuropea. Historia de la lengua griega. La llegada de los helenos a la región de los Balcanes. Distribución dialectal. El jonio, el eólico, el dórico, el arcadio-chipriota y el griego noroccidental. El alfabeto griego: su escritura y su fonética. Generalidades de la lengua: los acentos y los signos auxiliares de la escritura.
2. Segunda unidad. Unidad morfológica. La declinación nominal regular griega (artículos, sustantivos y adjetivos); la declinación pronominal: personales no reflexivos, personales reflexivos, relativos, demostrativos, indefinidos, interrogativos y correlativos; la conjugación de los verbos terminados en ω y en μ ; la preposición.
3. Tercera unidad. Unidad sintáctica. La construcción de la oración griega clásica. Reglas básicas de concordancia, uso de los casos gramaticales y las categorías gramaticales.
4. Cuarta unidad. Unidad etimológica. Principios ortográficos con base en la etimología griega. Léxico helénico en español. Estudio de un corpus de palabras griegas que llegaron al español.

Evaluación del curso:

Primera prueba parcial (gramática, traducción y etimología):

30%

Segunda prueba parcial (gramática, traducción y etimología):	30%
Investigación de un tema cultural griego:	10%
Presentación oral del tema investigado:	10%
Tareas:	10%
Diccionario etimológico de cincuenta palabras:	10%

Temas de exposición relacionados con la cultura griega:

1. Nobleza y areté.
2. Cultura y educación de los nobles en Homero.
3. La educación en el estado de Esparta.
4. El estado jurídico y su ideal ciudadano. La polis.
5. El teatro y la polis.
6. La política cultural de los tiranos. La tiranía como forma de gobierno.
7. Los presocráticos 1: Escuela de Mileto, Pitagórica y de Elea.
8. Los presocráticos 2: Escuela de Éfeso, los atomistas y pluralistas.
9. Platón.
10. Aristóteles.
11. El helenismo y el ideal panhelénico.
12. Las concepciones de la muerte en la cultura griega.
13. El papel del mito en la literatura griega.

Bibliografía:

Alvarado Murillo, Manuel. *Cuadernos de trabajo. Griego clásico*. 2010.

Berenguer Amenós, Jaime. *Ejercicios de griego. Morfología. Antología*. Barcelona. Bosch Casa Editorial, S.A. 1999.

Berenguer Amenós, Jaime. *Ejercicios de griego. Sintaxis. Antología*. Barcelona. Bosch, Casa Editorial, S.A. 1988.

Berenguer Amenós, Jaime. *Gramática griega*. Barcelona. Bosch, Casa Editorial, S.A. 1995.

Coderech Sancho, Juan. *Diccionario español-griego*. Madrid. Ediciones Clásicas, S.A. 1997.

Del Pozo Ortiz, Alberto. *Introducción al griego*. Barcelona. Teide. 1995.

Jaeger, Wener. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México. Fondo de Cultura Económica. 2000.

Mateos Muños, Agustín. *Compendio de etimologías grecolatina*. México. Editorial Esfinge. 2000.

Rojas Álvarez, Lourdes. *Gramática griega*. 2 vols. México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2004.