

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE FILOLOGÍA
CURSO: LENGUAS CLÁSICAS III (FL2202)

Requisitos: FL3164 Introducción a las lenguas y literaturas clásicas.
Profesor: Manuel Antonio Alvarado Murillo.
Horas: Cuatro semanales.
Créditos: Tres.
Ciclo: I de 2011

Descripción del curso:

Este curso se centra en el estudio de la declinación nominal y pronominal del griego clásico, así como en el de su conjugación regular; una vez estudiados estos tópicos, el estudiante podrá enfrentarse a oraciones y textos cortos con el fin de traducirlos. Además, tal y como se realizó en los cursos de Lenguas Clásicas I y Lenguas Clásicas II, en este se continuará con el estudio etimológico, ahora enfocado hacia el campo de los helenismos y con la finalidad de explicar la ortografía española.

Objetivos del curso:

- a) Explicar y aplicar la morfología básica de la declinación y la conjugación griegas.
- b) Analizar la estructura de la oración griega, reconocer sus elementos y compararla con la oración española.
- c) Justificar etimológicamente un amplio léxico del español procedente de la lengua griega.

Contenidos del curso:

- 1. Primera unidad. Unidad histórica. La lengua indoeuropea. Historia de la lengua griega. La llegada de los helenos a la región de los Balcanes. Distribución dialectal. El jonio, el eólico, el dórico, el arcadio-chipriota y el griego noroccidental. El alfabeto griego: su escritura y su fonética. Generalidades de la lengua: los acentos y los signos auxiliares de la escritura.
- 2. Segunda unidad. Unidad morfológica. La declinación nominal regular griega (artículos, sustantivos y adjetivos); la declinación pronominal: personales no reflexivos, personales reflexivos, relativos, demostrativos, indefinidos, interrogativos y correlativos; la conjugación de los verbos terminados en ω y en μ ; la preposición.
- 3. Tercera unidad. Unidad sintáctica. La construcción de la oración griega clásica. Reglas básicas de concordancia, uso de los casos gramaticales y las categorías gramaticales.
- 4. Cuarta unidad. Unidad etimológica. Principios ortográficos con base en la etimología griega. Léxico helénico en español. Estudio de un corpus de palabras griegas que llegaron al español.

Evaluación del curso:

Primera prueba parcial (gramática, traducción y etimología):	30%
Segunda prueba parcial (gramática, traducción y etimología):	30%
Investigación de un tema cultural griego:	10%
Presentación oral del tema investigado:	10%
Tareas:	10%
Diccionario etimológico de cincuenta palabras:	10%

Temas de exposición relacionados con la cultura griega:

1. Nobleza y areté.
2. Cultura y educación de los nobles en Homero.
3. La educación en el estado de Esparta.
4. El estado jurídico y su ideal ciudadano. La polis.
5. El teatro y la polis.
6. La política cultural de los tiranos. La tiranía como forma de gobierno.
7. Los presocráticos 1: Escuela de Mileto, Pitagórica y de Elea.
8. Los presocráticos 2: Escuela de Éfeso, los atomistas y pluralistas.
9. Platón.
10. Aristóteles.
11. El helenismo y el ideal panhelénico.
12. Las concepciones de la muerte en la cultura griega.
13. El papel del mito en la literatura griega.

Bibliografía:

Alvarado Murillo, Manuel. *Cuadernos de trabajo. Griego clásico*. 2010.

Berenguer Amenós, Jaime. *Ejercicios de griego. Morfología. Antología*. Barcelona. Bosch Casa Editorial, S.A. 1999.

Berenguer Amenós, Jaime. *Ejercicios de griego. Sintaxis. Antología*. Barcelona. Bosch, Casa Editorial, S.A. 1988.

Berenguer Amenós, Jaime. *Gramática griega*. Barcelona. Bosch, Casa Editorial, S.A. 1995.

Coderech Sancho, Juan. *Diccionario español-griego*. Madrid. Ediciones Clásicas, S.A. 1997.

Del Pozo Ortiz, Alberto. *Introducción al griego*. Barcelona. Teide. 1995.

Jaeger, Wener. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México. Fondo de Cultura Económica. 2000.

Mateos Muños, Agustín. *Compendio de etimologías grecolatina*. México. Editorial Esfinge. 2000.

Rojas Álvarez, Lourdes. *Gramática griega*. 2 vols. México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2004.