Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología

FL-2026	LITERATURA DE COSTA RICA II		
Créditos	Tres	Horas lectivas	Tres
Duración	Semestral	Profesora	Melvin Campos Ocampo
Ciclo lectivo	2011-II	Correo electrónico	melvin.campos@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso es una continuación de Literatura de Costa Rica I. Pretende hacer un estudio diacrónico del desarrollo de los diferentes géneros literarios a partir de la generación de 1940. Por otra parte, se presta atención a las diferentes aproximaciones críticas con que se estudia la literatura nacional.

OBJETIVOS

1. Analizar un corpus representativo de la literatura costarricense producida en la segunda mitad del siglo XX.
2. Comprender los contextos histórico-políticos en que se producen los textos narrativos, poéticos y dramáticos del período.
3. Estudiar un texto literario del corpus a la luz de un método de investigación literaria apropiado.
4. Identificar los principios historiográficos implícitos en la crítica literaria referida a la literatura costarricense de la segunda parte del siglo XX.

CONTENIDOS

1. De la generación del 40 a la vanguardia narrativa. **Lecturas:** Yolanda Oreamuno: *La ruta de su evasión* (1948). Guillermo Castro Echeverría: *Al final del arco iris* (1958).
2. La poesía de los 50: continuidad y ruptura.
Lecturas: Eunice Odio: "Consumación" (*Los elementos terrestres*, 1948) y "El polvo" (*Territorio del alba*, 1953). Mario Picado: "A una vieja puerta" (*Manifiesto olvidado*, 1989).
3. De la vanguardia al posvanguardismo: la lírica de los años 60 y el *Manifiesto trascendentalista*: Jorge Debravo, Laureano Albán, Julieta Dobles.
Lecturas: Jorge Debravo: "Canción en tiempo de esperanza" (*Nosotros los hombres*, 1966) y "Credo" (*Canciones cotidianas*, 1967).
Laureano Albán: "Los ínfimos crepúsculos" (*Herencia del otoño*, 1980) y "Llevaban la palabra" (*El viaje interminable*, 1983). Julieta Dobles: "Para descifrar enigmas" (*Los delitos de Pandora*, 1986) y "Una viajera demasiado azul" (*Una viajera demasiado azul*, 1993).
4. El drama contemporáneo: Alberto Cañas, Samuel Rovinski, Daniel Gallegos, Miguel Rojas.
Lecturas: Daniel Gallegos: *En el séptimo círculo* (1981).
5. Narrativa y modernidad: José León Sánchez, Quince Duncan, Virgilio Mora, Fernando Durán Ayanegui. **Lecturas:** Alfredo Cardona Peña. *Fábula contada* (1972).
Alfonso Chase. *Mirar con inocencia* (1975). Virgilio Mora: *Cachaza* (1977).
6. Literatura, postmodernidad y globalización: la promoción de 1980:
Rafael Ángel Herra, Tatiana Lobo, Linda Berrón, Rodolfo Arias, Ana Istarú, Ana Cristina Rossi,

Eulalia Bernard, Rubén Pagura, Fernando Contreras, Alí Víquez, Luis Yuré.

Lecturas: Ana Istarú. *Baby Boom en el paraíso* (1996). Linda Berrón. *La cigarra autista* (1992).

Rodolfo Arias. *El Emperador Tertuliano y la legión de los superlimpios* (1991).

Luis Yuré. *Tuanis Opus Palo* (2002). Alí Víquez Jiménez. *Biografías de hombres ilustres* (2002).

Rubén Pagura. *La originalísima historia del justiciero enmascarado* (2003).

ACTIVIDADES

1. Exposiciones del profesor y de los estudiantes.
2. Lectura y análisis de textos literarios.
3. Trabajos en grupo.
4. Lectura de artículos teóricos y discusión posterior.
5. Elaboración de un trabajo de investigación.

EVALUACIÓN

Diarios de doble entrada	30%	(5% cada uno)
Dos exámenes parciales	50%	(25% cada uno)
Trabajo de investigación	20%	(En grupos de tres personas)
TOTAL	100%	

Las comprobaciones se realizarán al inicio de la sesión en que, según el cronograma, corresponde ver cada lectura.

Los trabajos de investigación deberán analizar un texto que no haya sido trabajado en clase, previa aprobación del profesor. La fecha de entrega se indica en el cronograma.

CRONOGRAMA

Nº	Fecha	Tema	Actividad
1	10 ago	TEORÍA LITERARIA	Presentación del curso.
2	17 ago	TEORÍA LITERARIA	Generalidades y lineamientos teóricos.
3	24 ago	TEORÍA LITERARIA	Contextualización histórica: Costa Rica ente el siglo XX y el siglo XXI
4	31 ago	VANGUARDIA NARRATIVA	Yolanda Oreamuno: <i>La ruta de su evasión</i> (1948) DIARIO DE DOBLE ENTRADA
5	07 set	VANGUARDIA NARRATIVA	Guillermo Castro: <i>Al final del arco iris</i> (1958) DIARIO DE DOBLE ENTRADA
6	14 set	VANGUARDIA POÉTICA	Eunice Odio / Mario Picado
7	21 set	POSTVANGUARDISMO	Jorge Debravo / Laureano Albán / Julieta Dobles
8	28 set	I EXAMEN PARCIAL	
9	05 oct	DRAMA CONTEMPORÁNEO	Daniel Gallegos: <i>En el séptimo círculo</i> (1981) DIARIO DE DOBLE ENTRADA
10	12 oct	NARRATIVA Y MODERNIDAD	Alfredo Cardona Peña / Alfonso Chase
11	19 oct	NARRATIVA Y MODERNIDAD	Virgilio Mora: <i>Cachaza</i> (1977) DIARIO DE DOBLE ENTRADA
12	26 oct	POSTMODERNIDAD	Rodolfo Arias. <i>El Emperador Tertuliano...</i> (1991) DIARIO DE DOBLE ENTRADA
13	02 nov	GLOBALIZACIÓN	Linda Berrón / Ana Istarú
14	09 nov	GLOBALIZACIÓN	Luis Yuré / Alí Víquez
15	16 nov	GLOBALIZACIÓN	Rubén Pagura. <i>El justiciero enmascarado</i> (2003) DIARIO DE DOBLE ENTRADA
16	23 nov	II EXAMEN PARCIAL / TRABAJOS FINALES (ENTREGA)	
	30 nov	Entrega de notas	

BIBLIOGRAFÍA

- Baeza Flores, Alberto. 1978. *Evolución de la poesía costarricense 1574-1977*. San José: Editorial Costa Rica.
- Bell, Caraloy y Patricia Fumero. 2000. *Drama contemporáneo costarricense 1980-2000*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Bonilla, Abelardo. 1984. *Historia de la literatura costarricense*. 3ª edición. San José: Editorial Stvdivm.
- Fernández, Guido. 1977. *Los caminos del teatro en Costa Rica*. San José: EDUCA.
- Herzfeld, Anita y Teresa Cajiao Salas. 1973. *El teatro de hoy en Costa Rica: Perspectiva crítica y antología*. San José: Editorial Costa Rica.
- Monge, Carlos Francisco. 1984. *La imagen separada. Modelos ideológicos de la poesía costarricense 1950-1980*. San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.
- . 1992. *Antología crítica de la poesía de Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Ovares, Flora y Margarita Rojas. 1995. *100 años de literatura costarricense*. San José: Editorial Farben-Norma.
- Ovares, Flora y otros. 1993. *La casa paterna. Escritura y nación en Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Picado, Manuel. 1983. *Literatura / Ideología / Crítica*. San José: Editorial Costa Rica.
- Quesada, Álvaro. 2000. *Breve historia de la literatura costarricense*. San José: Editorial Porvenir.
- Sandoval, Virginia. 1978. *Resumen de literatura costarricense*. San José: Editorial Costa Rica.
- Valdeperas, Jorge. 1991. *Para una nueva interpretación de la literatura costarricense*. San José: Editorial Costa Rica.

Textos literarios recomendados

- Albán, Laureano. 1982. *Geografía invisible de América*. San José: Editorial Costa Rica.
- Albán, Laureano. 1983. *El viaje interminable*. San José: Editorial Costa Rica.
- Arias, Rodolfo. 1991. *El Emperador Tertuliano y la legión de los superlimpios*. San José: EDUCA.
- Berrón, Linda. 1992. *La cigarra autista*. San José: Editorial UNED.
- Cardona Peña, Alfredo. 1972. *Fábula contada*. San José: EDUCA.
- Castro Echeverría, Guillermo. 1958. *Al final del arco iris (1958)*. San José: Imprenta Vargas.
- Chase, Alfonso. 1975. *Mirar con inocencia*. San José: Editorial Costa Rica.
- Contreras, Fernando. 1995. *Los peor*. San José: Farben-Norma.
- Debravo, Jorge. 1966. *Nosotros los hombres*. San José: Editorial Costa Rica.
- Debravo, Jorge. 1967. *Canciones cotidianas*. San José: Editorial Costa Rica.
- Dobles, Julieta. 1986. *Los delitos de Pandora*. San José: Editorial Costa Rica.
- Dobles, Julieta. 1993. *Una viajera demasiado azul*. San José: Editorial Costa Rica.
- Gallegos, Daniel. 1982. *En el séptimo círculo*. San José: Editorial Costa Rica
- Istarú, Ana. 2001. *Baby Boom en el paraíso / Hombres en escabeche (1996)*. San José: Editorial Costa Rica.
- Mora, Virgilio. 1977. *Cachaza*. San José: EUCR.
- Odio, Eunice. 1948. *Los elementos terrestres*. En: 1996. *Obras completas*. San José: EUCR.
- Odio, Eunice. 1953. *Zona en territorio del alba*. En: 1996. *Obras completas*. San José: EUCR.
- Oreamuno, Yolanda. 1970. *La ruta de su evasión (1948)* San José: EDUCA.
- Pagura, Rubén. 2003. *La originalísima historia del justiciero enmascarado*. Inédito.
- Picado, Mario. 1989. *Manifiesto olvidado*. San José: Editorial Costa Rica.
- Rojas, Miguel. 1988. *El anillo del pavo real*. San José: Guayacán.
- Rossi, Ana Cristina. 1985. *María la noche*. Barcelona: Lumen.
- Sánchez, José León. 1986. *Tenochtitlán*. México: Grijalbo.
- Viquez Jiménez, Alí. 2002. *Biografías de hombres ilustres*. San José: EUNED.
- Yuré, Luis. 2002. *Tuanis Opus Palo*. San José: Editorial No Hubo.