

**Universidad de Costa Rica**  
**Sede de Occidente**  
**Sección de Filología**  
**FL-2060 Literatura Española A**

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 4 horas lectivas semanales

Profesor: M.L. Mauricio Chaves Fernández

Ciclo: II de 2017. Horario de atención: Miércoles de 1 – 5 p.m. y Jueves de 1 – 4 p.m.

### **Descripción del curso**

En este curso se estudiará la narrativa española. Tiene un carácter panorámico y una orientación historiográfica y temática. Para cumplir con lo anterior, se ha realizado una selección de textos representativos que van desde los orígenes de la literatura española en la Edad Media hasta la actualidad. La lectura y el análisis de estos textos les permitirá a los estudiantes conocer los procesos históricos de España, así como el entorno social, político y cultural que generaron estas producciones literarias. El abordaje de estos textos se hará mediante la interpretación crítica, fundamentada en la investigación bibliográfica y en la aplicación de distintas teorías metodológicas para el análisis de textos.

### **Objetivo general**

Este curso pretende que el estudiante posea una visión general del origen y desarrollo de la narrativa española, así como que se enfrente, de una manera profesional y crítica, con instrumentos teóricos y metodológicos, a los textos literarios.

### **Objetivos específicos**

Conocer los aspectos fundamentales del desarrollo histórico y literario de España, con el fin de ampliar su panorama filológico y enfrentar de una manera crítica los textos literarios producidos en este país.

Realizar una lectura crítica de los textos literarios propuestos en este programa, utilizando instrumentos metodológicos adecuados, con el fin de desarrollar el espíritu crítico y fomentar el ejercitamiento en la aplicación de los métodos de análisis literarios.

Establecer los vínculos y las relaciones intertextuales que se han dado a lo largo de la historia literaria española, dentro de las transformaciones propias de la narrativa.

### **Contenidos**

#### **I Unidad: De la Edad Media al Siglo de Oro.**

1. Circunstancias históricas y culturales de la Edad Media española.
2. Características ideológicas y filosóficas de los textos medievales españoles.
3. Los comienzos de la narrativa española: Alfonso X el Sabio.
4. La narración didáctico-moralizante y su influencia árabe: Calila e Dimna, El Conde Lucanor, Sendeban o Libro de los engaños de las mujeres, El libro de las maravillas.

5. El Renacimiento y la filosofía humanista: la emergencia de las nuevas formas narrativas: novela de caballería, novela sentimental, novela pastoril, novela picaresca.
6. La superación y la síntesis de la narrativa española: características del barroco. El Quijote y la conjunción de toda la narrativa anterior; sus principales peculiaridades estructurales e ideológicas, que serán el germen de toda la narrativa moderna.
7. La novela corta cervantina.

## **II Unidad: De la Ilustración española hacia las estéticas de la modernidad.**

1. La Ilustración española y la emergencia de un proyecto sobre España.
2. El ensayo y la crítica de la sociedad española.
3. El renacimiento de la novela (1800-1833)
4. El romanticismo y la novela histórica.
5. El costumbrismo.
6. La novela moral y educativa.
7. La novela anticlerical.
8. La novela decimonónica y el realismo.
9. La novela histórica de Benito Pérez Galdós.
10. La novela naturalista.
11. La Generación del 98 y el redescubrimiento de España.
12. El ensayo como propuesta de un proyecto de identidad nacional.
13. La crisis finisecular en la narrativa noventayochista.
14. Miguel de Unamuno y la novela intelectual.
15. La Segunda República y la novela (1931-1936).
16. El «hecho intelectual» de la Guerra Civil. La novela de los vencedores y la novela de los vencidos.
17. La Generación del silencio.
18. La novela sentimental o rosa, la novela de ciencia ficción y la novela social.

### **Textos a seleccionar (Año – Autor(a) – Título)**

- 1251 - Abdalá Benalmocaffa - Calila e Dimna
- 1253 - Don Fadrique - Sendebarr o Libro de los engaños de las mujeres
- 1289 - Ramón Llull - El libro de las maravillas
- 1335 - Infante Juan Manuel - El Libro de los Exiemplos del Conde Lucanor
- 1554 - Anónimo - El Lazarillo de Tormes
- 1605-1615 - Miguel de Cervantes Saavedra - El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha
- 1632 - Alonso de Castillo Solórzano - La niña de los embustes Teresa de Manzanares
- 1789 - José Cadalso - Cartas marruecas (selección)
- 1837 - Mariano José de Larra - Artículos de costumbres (selección)
- 1865 - Gustavo Adolfo Bécquer - Leyendas (selección)
- 1878 - Benito Pérez Galdós - Marianela
- 1882 - Emilia Pardo Bazán - La Tribuna
- 1893 - Leopoldo Alas Clarín - ¡Adiós, Cordera!
- 1898 - Ángel Ganivet - El porvenir de España

1921 - Miguel de Unamuno - La tía Tula  
1926 - Ramón María del Valle Inclán - Tirano Banderas  
1931 - Camilo José Cela - La Colmena  
1944 - Carmen Laforet - Nada  
1957 - Concha Castroviejo - Los que se fueron  
1963 - Ana María Matute - Primera memoria. Los soldados lloran de noche  
Los niños tontos  
1968 - Max Aub - Campo de los almendros (El laberinto mágico)  
1984 - Francisco González Ledezma - Crónica sentimental en rojo

### **Metodología**

El profesor expondrá las distintas épocas de la literatura española, tomando en cuenta los aspectos históricos, políticos, económicos y culturales que las marcan. Realizará los comentarios de algunos textos, previamente leídos por los estudiantes. Los estudiantes participarán activamente en las discusiones de clase y realizarán una exposición sobre uno de los textos.

### **Actividades**

Exposiciones del profesor, investigación y exposición de los estudiantes, comentarios y discusión de los textos.

### **Evaluación**

Participación 15%  
Comprobaciones de lectura 30% (5% la del Quijote).  
Dos exámenes parciales 40% (20% cada uno).  
Trabajo de investigación 15%

### **Cronograma**

I Unidad (siete semanas. Del 7 de agosto al 21 de septiembre).  
II Unidad (nueve semanas. Del 5 de octubre al 30 de noviembre).  
Primer examen parcial: jueves 29 de setiembre  
Segundo examen parcial: jueves 30 de noviembre.

### **Bibliografía**

Alvar, Carlos (ed.) Gran Enciclopedia cervantina. Madrid. 11 volúmenes. Centro de estudios cervantinos y Editorial Castalia. 2015.  
Alvar, Carlos, Mainer José y Rosa Navarro. Breve historia de la literatura española. Madrid, Alianza, 1997.  
Alvar, Manuel. Estudios y ensayos de literatura contemporánea. Madrid, Gredos, 1971.  
Ayala, Francisco y otros. Novela española actual. Madrid, Ediciones Cátedra, 1977.  
Balbuena Prat, Ángel. Historia de la literatura española. Barcelona, Gili S.A, 1974.  
Barrero Pérez, Óscar. La novela existencial española de posguerra. Madrid, Gredos 1987.  
Barroso, A y otros. Introducción a la Literatura Española a través de los textos. De los orígenes al siglo XVII. Madrid, Istmo, 1994.  
Barroso, A y otros. Introducción a la literatura a través de los textos. Siglos XVIII y XIX . Madrid, Istmo, 1994.

- Barroso, A y otros. Introducción a la literatura española a través de los textos. Del siglo XX hasta la generación del 27. Madrid, Istmo, 1994.
- Bussière Perrin Annie. Le roman espagnol actuel. Tendances et perspectives 1975-2000. France, Montpellier, CERS, 2000.
- Casalduero, A. Estudios de literatura española. Madrid, Gredos, 1967.
- Díaz-Plaja, Guillermo. España un modo de ser. Barcelona, Teide, 1972. Durán, Armando. Estructuras y técnicas de la novela. Madrid, Gredos, 1973.
- Encinar, Ángeles y Anthony Percival. Cuento español contemporáneo. Madrid, Cátedra, 1997.
- Ferreras, Juan Ignacio. La novela en España. Historia, estudios y ensayos. 7 Tomos. Madrid, Biblioteca del Laberinto, 2012.
- Navas Ruiz, Ricardo. El romanticismo español. Madrid, Cátedra, 1990. Parker, Alexander. Los pícaros en la literatura. Madrid, Gredos, 1975.
- Pedraza Jiménez, Felipe y Rodríguez Cáceres, Milagros. Las épocas de la literatura española. Barcelona. Ariel. 2012.
- Pedraza Jiménez, Felipe y Rodríguez Cáceres, Milagros. Manual de Literatura española. 16 volúmenes. Pamplona. Cénlit Ediciones, S.L. 2007.
- Pérez, Ramón. Historia de la literatura española e hispanoamericana. Barcelona, Sopena, 1970.
- Rico, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. La Edad Media. Vol. 1. Barcelona, Crítica, 1991.
- Rivas Hernández, Ascensión. Lecturas del Quijote. Madrid, Colegio de España, 1998.
- Rodríguez de la Flor, Fernando. La península metaVísica. Madrid. Biblioteca Nueva, 1999.
- Soldevilla Durante, Ignacio. Historia de la novela española. Vol. 1. Madrid, Cátedra, 2001.
- Shaw, Donald. Generación del 98. Madrid, Cátedra, 1989.
- Torri, Julio. La literatura española. 5ª edic. México, Fondo de Cultura Económica 1974.
- Valverde, José María. Breve historia de la literatura española. Barcelona, Guadarrama, 1969